

ஊ க ர வ ா னி தீ ய டு .

4. ந.] சென்னைப்பட்டணம் கயிலாஸ் (நா) நவம்பர்மீன் கடுவ. [இல. கா.

ஷத)வெவஜயதெ நாநுதௌ.

விஷய அட்டவணை.

க. கடவுள்துதி..... ப. ககக	க. பிரம்மதருமம்..... ப. கஙங
உ. விளம்பரங்கள்..... கஉக	க௦. பேகன்வியாசம்..... கஙச
ங. தெலுங்கு தத்துவபோதினி விளம்பரம் கஉஉ	கக. உபரிஷத்து..... கஙச
தத்துவபோதினி.	கஉ. மாதுவாச்சல்லியம்..... கஙடு
ச. வேதாந்தவிஷயம்..... கஉஉ	கங. மிஸ்கார்பென்டர்..... கஙக
ரு. சந்தேகவிளக்கம்..... கஉஎ	நிருபங்கள்.
சு. கடிதக்குறிப்பு..... கஉக	கச. பெண்களுக்குக்கல்வி..... கஙக
ஏ. வேளாண்மை..... கஉக	கரு. பெண்களுர்வேதசமாஜம்..... கஙக
அ. மதுநூல்..... கஙக	கசு. தேவாரப்பதிகம்..... கஙஎ
	கஎ. சந்தாதாரர்அட்டவணை..... கஙஅ

சத்தியமே சக்தி—தத்துவமே சித்தி,

க ட வு ள் து தி.

இராகமாவிகை - ருபகதாளம்.

ப ஸ் ஸ னி .

தலமாயருளிந்நாட்டை - பிரமாவுன்றன்

நலமாறபிமானத்தால்.

அ னு ப ல் ல வி .

உலகமோகனாவுன்ற - னலகிலாவருளினால்,
புலவராளியேயிங்கு - நிலைபெறும்படியாக.....(நல.) .

ச ர ண ங் க ள் .

க. நன்மைக்காம்போதினில் - ஜன்மஸபலமான,
தன்மப்பயிற்சியாலே - மேன்மையளிக்கும்சீயை,
பன்முறையும்மேவி - வன்மனத்தோடிங்கு,
கன்மப்பயிரவித்து - ஸன்மதங்கொண்டாட.....(நல.)

உ. அஞ்சிவிலகரிய - பஞ்சமாபாவமெம்
நெஞ்சினையெப்போதும் - நஞ்சாஹரிக்காதெம்
வஞ்சகனாவுமுன் - அஞ்செழுத்தைப்பாடி,
உன்சீர்தருபாரில் - கொஞ்சிமகிழ்ச்சியுற.....(நல.)

ஈ. எங்குங்கலியாணம் - பொங்கிதழையவே,
சங்கராபரண - மெங்கட்குநீதந்து,
நன்குவசந்தமொ - ருங்கநிலைக்கவே,
புங்காநுபுங்கசா - ரங்காத்துமென்மேலும்.....(நல.)

சு. அன்பியாக்கடையோரு - மின்பமடையவென,
முன்புதனியாசி - யெம்போல்வர்க்கீயவுன்,
கம்பிரகக்காப்பினில் - கம்பமின்றிவாழ,
நின்பந் துவராளி - தம்பமாய்வேருன்றி.....(நல.)

ரு. துன்பவிளைவினை - முன்புசுருட்டிக்கொன்று,
நின்பதமதனி - லாம்பரிவுள்ளவுன்,
அன்புவுதயமாகி - நம்பினபக்தர்கள்,
இம்பர்மத்தியமாவதில் - சம்பிரவமாய்முழுக.....(நல.)

வி ள ம் ப ர ம் .

இந்தச் சென்னைத் தத்துவபோதினி யை வாங்க மனமுடையவர்கள் மயிலசப் பூரில் தத்துவபோதினி அச்சுக்கூடத்தில் வேதஸமாஜத்தின் காரியதர்சியாகிய-பா. சுப்பராயலு செட்டியார், பி. ஏ. பி. ஏல். அவர்களுக்கு எழுத்துமூலமாய்த் தெரி வித்துக்கொள்ளவேண்டியது.

இதற்குச் சந்தாவிவரம்.

சென்னைப்பட்டனத்தி லுள்ள வர்கள் வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபாய்.....க - அ - 0
அதற்கு வெளியிலுள்ளவர் த பால் கூலியுடன் சேர்த்து வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபாய். ௨ - 0 - 0
பத்துப்பிரதிகளுக்கு அதிகமா ய் வாங்கும் வெளியிலுள்ள வர்கள் தபால்கூலியுடன்சே ர்த்து வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபாய்.....க - க௨ - 0

இதற்குச் சந்தாதார்கள்தங்கள்சந்தா க்களை யந்தந்த வருஷத்தில் முன்பணமா ய்க் கட்டவேண்டியது. மேமாசத்துக்கு மேமாசம் இதற்கு வருஷமாய்க்கொள்ள வேண்டியது. வருஷம் நடுவில் வாங்கத் தொடங்குவோர்க்குச் சந்தாவீதம் - அ- அண உயர்த்தப்படும்.

வெளியிலிருந்துசந்தா அனுப்பவேண் டியவர்கள் தபால் முத்திரைகளனுப்பலா ம். ஆனால், அப்படி யனுப்பப்படும் முத் திரைகளை மாற்றுவதர்க்காக,ரூபாய் ஒன் றுக்கு - ஒரு அண வீதம்-வட்டிச்சேர்த் து அனுப்பவேண்டியது.

இந்தப் பத்திரிகையின் சந்தாதாரர்க ளும், பங்குக்காரர்களும், இடம் மாறும்

போது அந்தவிவரத்தைத் தயைசெய்து காரியதர்சிக்குத் தெரிவிக்கவேண்டியது.

புஸ்தக விளம்பரம்.

கிரந்தத்திலும், தமிழிலும் இய ற்றப்பட்டபாலவியாகரணம். 0 - ச - 0

தபால்கூலி..... 0 - க - 0

தெலுங்கு பாலவியாகரணம்... 0 - ச - 0

தபால்கூலி..... 0 - க - 0

வேதஸமாஜத்தார் முதல் விண் ணப்படும் விங்கிரஹ ஆராதன த்தைக்குறித்தது நன்றாய் ப யிண்டுசெய்தது,..... 0 - அ - 0

தபால்கூலி..... 0 - உ - 0

சை மட்டபயிண்டுள்ளது... .. 0 - எ - 0

தபால்கூலி..... 0 - உ - 0

வேத சமாஜத்தார் இரண்டாவ து விண்ணப்படம் பெண்கள் கல்விபைக்குறித்தது..... 0 - அ - 0

தபால்கூலி..... 0 - உ - 0

தமிழில்ஸ்தோத்திரபாடம்பிரதி 0 - க - 0

தபால்கூலி..... 0 - க - 0

கஅகாநுஸ்ர மேமாசம் முதல் கஅகாநுஸ்ர ஏப்பிரல்மீ வ னாயிலுள்ள தத்துவபோதி னி பயிண்டுசெய்தது. ௩ - 0 - 0

தபால்கூலி..... 0 - ச - 0

வெளியிலுள்ளவர்கள் புஸ்தகம் ஒவ்வொ ன்றுக்கும் குறித்த தபால்கூலி சேர்த் தனுப்பவேண்டியது.

நிருபக்காரருக்கு விளம்பரம்.

இந்தப்பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் படி தயைசெய்து நிருபமெழுதியனுப்பு ம் கனவான்கள், அதுபிரசுரமாக வேண் டியதற்கு முன்மாதமே, ௨0௨ க்குள்ளாக அந்த நிருபங்கள் எங்களிடம் சேரும்படி

அனுப்புவார்களாகில் வெகு உபகாரமாக விருக்கும்.

அப்படி யனுப்பப்படும் நிருபங்களில் நிருபக்காரருடைய இருப்பிடமும் கையெழுத்துமில்லாதபடிதான் அவைகளைப் பிரசுரப்படுத்துவது சாத்தியமா யிருக்கமாட்டாது.

எங்களுக்கொள்கைகளை ஆக்ஷேபித்தெழுதினால் நாங்கள் பிரசுரம்செய்யமாட்டோமென்ற கருத்தினாலே நிருபமெழுத மனமுடைய பலர் எழுதாமலிருப்பதாய் நாங்கள் கேள்விப்படுகிறோம். உண்மை வெளியாகவேண்டியதே எங்களுக்கருத்தாகையால், எங்கள் கருத்துகளை யாக்ஷேபித்தெழுதப்படும் நிருபங்களை நாங்களிடில் பிரசுரஞ்செய்வது மாத்திரமேயன்றி, பழுதானவையாய்த் தோன்றும் ஆக்ஷேபங்களுக்கு எங்களிடையிலேயே நவரையில் சமாதானம் சொல்லவும் சரியான ஆக்ஷேபங்களை ஒத்துக்கொள்ளவும் சித்தமாயிருக்கிறோம்.

விஷயங்களின் மேலுள்ள குணதோஷங்களை யெவ்வளவெடுத்துச் சொன்னாலும் எங்களுக்குச் சம்மதமே யாகிலும், வியக்தி தூஷணங்களடங்கிய நிருபங்களை இதில் பிரசுரப்படுத்த இயலாதாகையால் அதற்காக மன்னிக்கக்கொருகிறோம்.

கடைசியாக உண்மைவெளியாகி நன்மைபரவவேண்டுமென நாங்கள் முயலுகிறவாறே நிருபக்காரரும் பரிசுத்தசிந்தையுடன் தங்கள்கருத்துகளை வெளியிடுவார்களென்று நம்புகிறோம்.

விளம்பரம்.

தெலுங்கு தத்துவபோதினி.

தத்துவபோதினி என்னும் இப்பத்திரிகை, தமிழில் பிரசுரஞ் செய்வது போலவே தெலுங்கிலுமொன்று இய

ற்றக் கருதியிருக்கிறோம். இத்தெலுங்கு தத்துவபோதினியும் தமிழ்ப்போலவே சுமார் பதினாறுபக்கங்களை அடங்கியதாயிருக்கும். விஷயங்களும் சற்றேறக்குறைய தமிழ்ப்பத்திரிகைபோலவே யிருக்கும். கடவுள் அநுக்கிரகஞ் செய்வாராகில், வருகிற நவம்பர்மாதம் முதல் இதைப் பிரசுரஞ்செய்ய எண்ணியிருக்கின்றோம். ஷ நவம்பர்மாதம் முதல், முதல்தேதி தெலுங்கு பத்திரிகையும், கரு-உ தமிழும் அச்சிடவேண்டியதாயிருக்குமாதலால், வர்த்தகருக்கும் மற்றுமுள்ள ஜனங்களுக்கும் உபயோகப்படத்தக்க தேச வர்த்தமானங்களை யும், அகவிலை முதலிய பலசங்கதிகளையும் சேர்க்கையோசித்திருக்கிறோம். இத்தெலுங்கு தத்துவபோதினி, நவம்பர் முதல் ஏப்ரல்வரையில், ஆறுமாதத்துக்கு முதல்புத்தகம் முடித்து மேமாதம் தொடங்கி, இரண்டாவது புத்தகமாகச் செய்யக் கருதுகின்றோம். இவ்வாறு மாதத்துக்கு, முன் கொடுக்கப்பட வேண்டிய சந்தாவிவரம்.

அரைவருஷசந்தா..... 0 - ௧2 - 0
தபால்கூலி.. 0 - ௬ - 0

மேற்குறித்தெனுகுபத்திரிகை இம்மாதம் முதல்தேதி பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் அறிவித்துக்கொள்ளலாம்.

தத்துவபோதினி.

சோதரர்களே !

முந்தியசர்ச்சையில் வேதாந்தத்தின் பொதுநோக்கம் இன்னதென்றும், அஃது பாஹியசின்னங்களையாவது வெறுங்கொள்கைகளையாவது பாராட்டுவதில்லையென்றும், வேதங்களெனப்படும்புத்தகங்களாலாவது வைதிகம்மங்களாலாவது ஆசாரியாபிமானத்தினாலாவது, மோக்ஷமென்னப்படும் பேராந்த மடையொனாதென்றும், மற்ற இஃது நமதுள்ளத்தில்குடி

கொண்ட ஈஸ் வரனுடையமெல்லியவாக
கைநலமெனயறிந்து அவனோடுநேரோசம்
பாவிப்பதினாலன்றி அடையக்கூடாதென்
றுமுறைத்தோமல்லவா? மேலும்இஃதுசா
த்தியமா. சாத்தியமல்லவாவென்பதைப்ப
ற்றி பின்பு யோசிப்பதாகவும் எச்சரித்
தோமல்லவா? இச்சம்பந்தத்தைப்பற்றியு
ம் அவனருள் நமக்கு நேரோவ்வாறுசித்
திக்குமென்பதைப்பற்றியும் விசாரிக்குமு
ன்பாக, இவ்விஷயத்தில் மார்க்காந்திரமி
ல்லே என்பதை நம்மால் கூடியவனாயில்
பரிஷ்காரமாய் விளங்கச்செய்வது அத்தி
யாவசியமென்று கருதுகின்றனம். என்
றால் பாரமார்த்திகத்தை யுணர்ந்து நித்
தியாநந்தமடைய வழி யாதென்று வின
வுங்கால், சிலர், வேதங்களெனவும், சில
ர்க்கீர்த்தரிசிகளெனவும், சிலர் ஆசாரிய
ர்களெனவும், சிலர்நிர்வேறுதுகமானஈஸ்
வரகடாக்ஷமென்றும், இவ்வாறு பலவி
டைகளை உரைக்கின்றனர். இவற்றில் ஒ
வ்வொன்றேனும், எல்லாங்கூடியும் நாம
கருதியபயனையடைவக்க சாத்தியமாக
மாட்டாதென்பதே எங்களுடைய கஷ்டி.
இஃது வேதத்தால் முடியாதென்பதை
ப்பற்றி சிலபிரஸ்தாபம் செய்வதாவசிய
மென்று யோசிக்கின்றோம். மனிதருக்
கு மோக்ஷப்பிரதமான ஞானத்தைவிள
க்க, தம்மிலும் புறம்பாகிய வோர் வேத
புத்தகமிருக்கவேண்டும்; இவ்விதபுத்தக
மின்றி மனிதர்ஞானம்பெற்றுக் கடவுளை
அறிவது அசாத்தியமென்று ஒவ்வொரு
மதத்தினரும்வற்புறுத்திக்கூறுகின்றனர்.
இவ்விதங்கொள்கைக்கு ஆதாரமாகச்சொ
ல்லப்படுகிறமுகாந்திரங்களாவன—சப்த
ப்பிரமாணமின்றியே அனுமானப்பிரமா
ணத்தாலும் அநுபவத்தாலும், வைதிகமா
ர்க்கத்தையறியமுயன்ற அனைவரும் பல
விதோதமான கொள்கைக் காளாவதுமன்
றி, அவ்வனந்தபேதத்தால் கவலையுற்று
தங்களுக்குள்ள விஸ்வாசமானது நீங்கி
நாஸ்திகராகின்றனர். மேலும்இவ்விதவெ
ளிப்படையான புத்தகத்தாலன்றி கடவு
ளிருப்பையும் நாம் நிச்சயமாய் அறிந்து
கொள்வது கூடாமை. அவ்வாறே, கடவு
ளிடத்தும் மனிதரிடத்தும் நாம் செலுத்

தவேண்டியகடமைகள் இத்தன்மையவெ
ன தெரிவது மசாத்தியம். ஆகையால், ம
னிதருக்குள் எத்தேசத்திலும் வேதம்எ
ன்னப்படும் வெளிப்படையான தெய்வ
ச்சொல் லொன்றிருக்க வேண்டும், அஃகி
ல்லாமற்போகுமாயின், மானிடருஜ்ஜீவி
ப்பதரிதென்று செப்புகின்றனர். இது
வன்றி கடவுளின்தன்மையானது நாமறி
யக்கூடிய யாவற்றுக்கும் புறம்பானதா
கவும், நமது, புத்தி யுத்திகளால் எட்
ட முடியாததாகவும், அவர் நேரோ தி
ருவாய் மலர்ந்தருளினாலன்றி, அவரை
யறியவொண்ணாதென்றும் சொல்லுவர்.
இஃ தெவ்ருயினும் உலகத்தில் பெரு
ம்பான்மையோர் நாம் கடைத்தேறுவத
ற்கு வேதம் அத்தியாவசியமென்று ந
ம்புகின்றனர் என்பதற்கையமில்லை. ஆ
யினும் இவ்வேதம் யாது என்பதைப்ப
ற்றிமாத்திரம் பல அபிப்பிராயபேதமு
ண்டு. கடவுள் தன் ஸ்வரூபத்தைப்ப
ற்றியும், நமது பூர்வோத்தர ஜன்மங்க
ளைப்பற்றியும், இவ்வாழ்க்கையின் பய
னைப்பற்றியும், இங்கு நாம் நடந்துகொ
ள்ளவேண்டிய வழிகளைப்பற்றியும் இனி
நாம் அடையக்கூடியபேறைப்பற்றியும் ந
மது ஆத்மஉஜ்ஜீவனுத்துக்கு அத்தியாவ
சியமாகிய பலரஹசியங்களை நாம்சந்தே
கமின்றி அறிந்தொழுகும்பொருட்டு கட
வுள்நமக்கு புலப்படக்கூடிய ஸ்தூலவுரு
வங்கொண்டோ, அசரீரவாக்கினாலோ ம
ற்றெவ்விதத்திலேயோ வெளிப்படையா
கதிருவாய்மலர்ந்தருளியதே வேதமென்
துபலரும்; அத்தேவன் எப்பொழுதும் ந
மதுஇருதயகுகையில்வாசமாய் ஒவ்வொ
ருகணமும்நமதுமனதைமெல்லெனத்தா
க்கி ஹிதபோதஞ்செய்து நாம்செய்யக்கூ
டிய ஒவ்வொரு காரியத்தின் நன்மைநி
மைகளில் நலமீதென்றும் தீமை யீதெ
ன்று முணர்த்தி தீமைஅகற்றி நலத்தை
நாடும்படியேவி உண்மையுணர்த்திடும் ப
ரமகுணிய பரமோத்தமமான மெல்லிய
திருவசனமே, நமைக்கடைதேறச் செய
யும்படியான சத்தியமும்சம்பாவிதமுமா
னஒப்பற்றவேதமென்றுசிலரும், உரைக்
கின்றனர். பிற்கூறியதேவேதாந்தத்துணி

வென்பதைச் சுட்டிக்காட்டவேண்டியதி ல்லை. இவைகளை பகுத்தறியும்பொருட் டு, முந்தியதை, லிகிதவேதமென்றும்பிந்தி யதை ஆத்மவேதம் என்றும் குறிப்போம். லிகிதவேதமுண்டா வில்லையா, உண்டாயி ன் அதனால்கருதியபயன்கைக்கூடுமாவெ ன்பதைப்பற்றிதான் இன்றுயோசிக்கவே ண்டியது. மேற்கூறியபடி லிகிதவேதிகள் அஃது இன்றியமையாதென்பதே தங்க ள்கூறிக்கு முக்கிய ஆதாரமாகக்கொள்ளு கின்றனர். இந்த அறிவாரியமான ஆவசியக் கதைப்பகுத்தறியுங்கால், அஃது முன்று வகைப்படும். க-வது, கடவுளின்தன்மை நாம்நேரோ அறியக்கூடியதல்ல; உ-வது, ந மது புத்தி யுத்திகள் அங்கங்கே அள வற்றபேதங்களைப் புகட்டுகின்றமையால் அவற்றை நம்பவொண்ணாது; ஈ-வது, வே தத்தாலன்றி நமது கடமைகளைப்பற்றி நி ர்விவாதமானவும் நிஸ்ஸந்தேஹமானவு ம் விதிகள் ஏற்படுவ தசாத்தியம். எ ன்பனவே. மனிதரெல்லாரும்மிதஞ்ஞானி கள். கடவுளின்தன்மையோவெனில் அ ளவிடக்கூடாத்தும் அந்தமற்றதும் அறி வுக்குமெட்டாதஅத்புத்திமுமாயிருக்கின்ற து. அவரைப்பிரத்தியக்ஷமாய்க் காண்ப தசாத்தியம். அனுமானத்தா லுக்கிலா காதோவென்றாலோ, அவருக்கும் அவர து அற்புதமான செயலுக்கும் ஒப்பிட்டு க்காட்டக்கூடியது யாதொன்று மில்லா மையாலும், சாதாரணமாய் சிருட்டிப் பொருளின் விஷயமாய்க்கூறப்படும் கர் ணகாரிய நிரூபணம் அவர்விஷயத்தில் பயன்படாவாதலின், அனுமானத்தாலு மறிவது கூடர்மைமாயிருக்கின்றது. சக் லவிஷயங்களிலும் அந்வயிக்கிற காரண காரிய நிரூபணம் கடவுளின் விஷயத்தி லேன் அந்வயிக்கமாட்டாதென்றாலோ, இச்சித்தாந்தத்தின் ஸ்ரூபத்தைச் சற்று விஸ்தரித்தால் அஃதுவிளங்கும். உலக த்தில்நாம் கர்ணக்கூடியவரையில் சகல மும் இக்காரணகாரிய சித்தாந்தத்துக்கு ஒத்தேயிருக்கின்றது. இதைச்சிலதிஷ்டா ந்திரங்களால் உணர்த்துவோம். பூமியின் கண்கொழுமையிருக்குமாயின் செடிகள் செழித்தோங்குகின்றன. இவ்விடத்துபூ

மியின்கொழுமை காரணமாயும், செடிக் ளின்செழிப்பு காரியமாயும் இருக்கின்ற து. நாமறிந்தவரையில் இக்காரணகாரிய ம் ஒன்றையொன்று இடைவிடாதிருத்த லால் ஒன்றின் இருப்பைக்கொண்டு மற்றொன்றி னிருப்பையும் ஊகிக்கலாகும். ஆகவே எவ்விடத்திலாவது செடிகள் செ ழிப்புடன் ஒங்குமாயின், அங்கு பூமி கொ ழுமையுடையதென்றும் நாம் கண்ணால்கா ண்கின்ற காரியமாகிய செழிப்பைக்கொ ண்டி, காரணமாகிய பூமியின்கொழுமை யை ஊகிக்கலாகும். அவ்வாறே, நெருப்பு புகைகின்றதென்பதை நாமறிவோம். இந் நெருப்பும் புகையும், காரண காரியங்க ளாய், ஒன்றையொன்று விடாதிருத்தலே யும் அறிவோம். ஆகையால் புகையுள் ளவிடத்தில் நெருப்பையும், நெருப்புள் ளவிடத்தில், புகையையும் ஊகித்துக் கொள்ளலாம். இவ்வாறே உலகமாகிய காரியத்தைக்கொண்டு கடவுளாகிய கர் ணத்தை அறியவொண்ணாதோவெனி ல், நெருப்பு புகைவதைப்போல் கடவு ளைப்போன்ற காரணமானது, உலகத்தை ப்போன்ற காரியத்தை உண்டாக்கினதை நாம்எங்கும் பார்த்ததில்லை. கடவுளில் லாதவிடத்து உலகமில்லாமற்போனதை யாவது, உலகமில்லாதவிடத்து கடவுளி ல்லாமற்போனதையாவது கண்டறியோ ம். அதுமானத்தின் தன்மையைச் சற் று ஆழ்நோக்குங்காலத்து பிரத்தியக்ஷ த்தையடுத்தும், பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணத் தினோரினமாகவுமிருக்கின்றது. பிரத்தியக்ஷமாய் நாம் காண்கிற இரண்டுபொருள் களின் சம்பந்தத்தையுணர்ந்து அச்சம்ப ந்தத்தை மீண்டும்பொருள்களைக்காணு மிடத்தாவது, அவைகளைப்போன்ற மற்ற பொருள்களின் விஷயமாயாவது ஊகிப் பதே அதுமானமாகும். நெருப்பில்லாதவி டத்தில் புகையில்லாமற் போவதையும், புகையில்லாதவிடத்து நெருப்பில்லாமற் போவதையும் காண்பதினாலுமல்லவோர் அவைகள் காரணகாரியசம்பந்தமுடைய வையெனச்செப்புகின்றோம். மேலும், ம ழை பெய்தரல்பூமிநனையும், ஆயினும் ம ழைபெய்யாவிடில் பூமி நனையாகென்றோ

வது, பூமிநனைந்திருப்பதால், மழைபெய்ததென்றாவது சொல்ல முடியுமோ? மழை பெய்யாத விடத்தும் பூமி வேறு ஜலத்தினால் நனைந்திருப்பதையும், பூமி நனைந்திருந்தும், மழைபெய்யாமலிருப்பதையு மறிகின்றமையால் இவைகளில் ஒன்றை ஒன்றினால் ஊக்கமுடியாது. பிரபஞ்சமில்லாதவிடத்தையு மறியோம், அதன்தன்மையுமறியோம். கடவுளிருக்குமிடத்தையுமறியோம், அதன்தன்மையுமறியோம். ஆகையால் ஒன்றில்லாதவிடத்து மற்றொன்றுமில்லை எனவுரைக்கவாவது, ஒன்றிருக்குமிடத்துமற்றொன்றுமிருக்கவேண்டுமென்றாவது ஊக்கிப்பதசாத்தியமாகின்றது. இதுநிற்க, குலாலன் பாணைசெய்வதுபோலும், தச்சன்மேஜைசெய்வதுபோலும், சிற்பிவிடுகட்டுவதுபோலும், கடவுள் உலகத்தைப்படைத்தாரென்று ஊக்கிக்கலாகாதோவெனில், இதைபும் சற்றையேர்சிப்போம். குலாலன் பாணைசெய்கிறான் என்னுங்கால், சிறுஷ்டிப்பொருளாயிருக்கிற மண்ணுக்கோர்வீத ரூபத்தை யுண்டுபண்ணுகிறனேயன்றி வேறல்ல. கடவுளோவெனில் ஒன்றுமில்லாதவிடத்து இவ்வுலகத்தைப்படைக்கின்றனர். இஃது அடியில்குறித்தசுருதியார்காண்க. ஐதரோய உபநிஷத்துத்துவக்கத்தில், “முதலில் இவர் (கடவுள்) ஒருவர்மாத்திரம் ஆத்மாவாக விருந்தார். அச்சவுள்ள வேறு யாதொன்றுமில்லை.” ஆகையாலிவ்விரண்டு காரியங்களுக்கும் வாஸ்தவ்வியமாய் ஒற்றுமையில்லை. குலாலனைப்போல் கடவுளும் நித்தியமாயுள்ள பிரபஞ்சத்துக்கு விகாரமுண்டாக்குகின்றாரோயன்றி வேறல்லவென சிலர் உரைக்கலார்கும். அவ்வாறாயின் யாதொருகாரணமின்றியேபிரபஞ்சமானது தானாகவிருக்கக்கூடு மென்பதை ஒத்துக்கொள்ளவேண்டியதாகின்றது. கேவலம் ஜடபதார்த்தமாகிய உலகமே தானாயிருக்கலாகுமாயின், பிராணனோடும், செயலோடும், இச்சையோடுங் கூடிய பிராணிகள் தாமாய்ஜனிக்க வென்னஆடங்கமோ அறிகிலோம். இவ்வாறு மேற்கூறிய மூன்று ஆதாரங்களில் முதலாவதைப்பற்றி

உதாரணத்தின்பொருட்டு விரிவாக உரைத்தபேர்திலும், இவ்வாசேஷபங்களுக்குள்ள சமாதானமும் செப்பவேண்டியிருப்பதால் இவற்றை பின்னிட்டு சாவதானமாகயோசிப்ப துசிதமென்று கருதுகின்றோம். ஆகையால் கடவுளுடையகுணங்களைப்பற்றியும் நமது கடமைகளைப்பற்றியும் விசாரிக்குமிடத்தும், நமதுபுத்தியானது முற்றும்பயன்படாது என்பதையும் நிரூபித்துக்காட்டலாமெனக்குறிப்பதே இங்குபேர துமானதாயிருக்கின்றது. பிரத்தியக்ஷத்தாலும், அனுமானத்தாலும் கடவுளுையறிவ்திவ்வாறு கூடாமையாகவிருத்தலால், இதற்கு சப்தப்பிரமாணம் இன்றி யமைத்ததர்கின்ற தென்பதே லிகிதவேதிகளின்சக்தி. ஆகையால் லிகிதவேதமின்றி நாம்சுடைத்தேற வேறுவழியில்லைபென்றும் ஆக்ஷேபிக்கின்றனர். இவ்வாசேஷபங்களுள்ளலாம் சரியானவையென்றாவது, இவைகளுக்கு சமாதானமுரைக்க முடியாதென்றாவது யாங்கள் ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. நாமெவ்வளவு அறியவேண்டுமோ அவ்வளவு வேதமின்றியே, பிரத்தியக்ஷத்தாலும்பிரமாணத்தாலுமறியக்கூடுமென்றேநினைக்கிறோம். இதற்குபின்னிட்டு ஆதாரமுங்கூறுவோம். இஃதெவ்வாறிருப்பினும், கடவுளே நேரில்வந்து நமது கடமைகளைப்பற்றியும், நாம் அறிய வேண்டிய பாரமார்த்திகத்தையும், தனது திவ்வியஸ்வரூபத்தைப்பற்றியும், தனதுகைப்பட எழுதப்பட்டஒருபுத்தகத்தைத்தந்தருளுவாராயின், இதுசர்வோத்திருஷ்டமான துணையாகுமென்பதை யொருவரும் ஆக்ஷேபிக்கமாட்டார்கள். ஆயினும், இஃதுசர்த்தியமோ வென்பதைமாத்ரிம சற்று யோசிக்கவேண்டும். லிகிதவேதத்தின் முக்கியமானகருத்து மனிதர்நிஸ்ஸந்தேகமாய் கடமைகளையறிந்து நிர்விவாதமாயும் கஷிபேதமில்லாமலும், ஒருமைப்பட்டு வாழ்ந்து அக்கர்த்தனை அடைய வேண்டுமென்பதேயாம். கடவுள்நேரோயொருவேதத்தையுண்டுபண்ணிக் கொடுத்தாலும், இஃது மேற்கூறிய பயனளிக்குமோ இதற்கு விக்கினங்க ளொன்றும் நேரிடமாட்டா

வோ வென்பதைப்பற்றியும் சற்று விசாரிப்போம். சர்வஜீவ காருண்ணியராகிய கடவுள் நித்தியாகந்தத்தைப் பற்றிய இவ்வளவு பிரயோஜனகரமான காரியத்தைச் செய்யுமிடத்து அஃது எல்லாருக்கும் பொதுவாய் பயன்படுமபடி செய்வாசேயன்றி சிலருக்குமாத்திரம்பிரயோசனப்படுமபடி செய்யமாட்டாரல்லவா. ஆகையால் உலகத்துக்கெல்லாம்ஒரு வேதமிருக்கவேண்டியதுமன்றி, அவ்வேதம்உலகமெல்லாம் அம்யக்கூடியஒரேபாஷையினிருக்கவேண்டும். அவ்வொருபாஷையும்என்றும்விகாரமில்லாததாயும் பலபொருள் கொள்ளாததாய்மிருக்கவேண்டும். ஏனெனில், ஒருவேதமின்றி பலவேதங்கள் கொடுக்கப்படுமாயின், அவையெல்லாம் ஒரேகொள்கையுடையனவாகவேண்டும். அல்லதுபலகொள்கையுடையனவாயிருக்கவேண்டும். எல்லாம் கொள்கையில் வித்தியாசமின்றி அபேதநிலையுணர்த்துமாயின், பலவாயிருப்பது அநாவசியமாகும். பேதக்கொள்கையினால் தான்வேதம்பலவாகவேண்டும். மனிதசாமான்ரியரும் ஏகதன்மையுடையவராக அவர்களின்பொருட்டு, பேதக்கொள்கையுள்ள வேதங்களைஇயற்றுவது அசம்பாவிதமானதுமன்றியாயத்துக்குமிசைந்திருக்கவில்லை. அவ்விதபேதத்தைக்கற்பிக்குமிடத்து அப்பேதத்துக்கோராதராயிருக்கவேண்டும். இப்பேதம், நமது சரீரத்தைப்பற்றியாவது, நமது குணகுணங்களைப்பற்றியாவது, குலத்தைப்பற்றியாவது, தேசத்தைப்பற்றியாவது, வேறெந்தகாரணத்தைப்பற்றியாவதுசெய்யப்பட்டவேண்டுமேயன்றி நிஷ்காரணமாய்ச்செய்வது அறிவின் தன்மைக்கேற்றதாயிருக்கவில்லை. சரீரத்தைப்பற்றியோசக்குமிடத்து பொதுவாகமனிதரெல்லோரும் ஒருவகைச்சரீரமுடையவர்களேயன்றி வேறல்ல. சரீரம்பொதுவாய்ஒருவிததன்மைபதாயும், அங்கக்கூறிலும், வன்மையிலும், முகசாடைமுதலியபலவிஷயங்களிலும் மனிதர்வேறுபட்டிருக்கிறார்களன்றால், அப்பொழுது ஒவ்வொருமனிதனுக்கும் தனியாகவொவ்வொருவேத மியற்றப்படவே

ண்டியதாகநேரிடும். ஆகையால்இவ்விதத்தாஷேபத்தையொருவரும்செய்யார்கள். குணகுணங்களிலும்மனிதர்பொதுப்படசமானராயினும், இனப்பிரிவால்பலவாயிருத்தலால் இதைப்பற்றிவேதம்இயற்றுவதும்அசாத்தியமாகும். குலத்தைப்பற்றியோவென்றாலோ, குலமின்னதென்றுவிசாரிப்பதுஅதிகசங்கடமாகின்றது. குலம்என்பதுபிறப்பு அல்லதுஜாதியென்னலாம். ஒருமனிதனுடைய சந்ததியாரெல்லாம் அவன்குலத்தாராவார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொருகுடும்பமும் ஒவ்வொரு குலமாகும்; மேலும்எல்லாகுடும்பமும் ஆதியில்ஒரேமனிதனுடைய வம்சமாகவேண்டிமாதலால், எல்லாகுடும்பமும்சேர்ந்துஒரேகுலமாகவேண்டும். ஆகையால்வேதம்ஒன்றாயிருக்கவேண்டுமல்லது ஒவ்வொரு குடும்பத்துக்கும் தனிவேதமேற்படவேண்டும். அப்படிக்கின்றி ஆதியில்கடவுள் உலகத்தைச்சிருஷ்டிக்குங்கால் சிலமனிதரைஏககாலத்திலுண்டாக்கி, அவர்கள் எவம்சத்தாரை வெவ்வேறுகுலமாகவைத்துஅந்தந்தகுலத்துக்கொருவேதம்கொடுத்திருக்கலாகாதோ வென்னலாம். இஃதுசாத்தியமாயினும் பின்னிட்டு இக்குலத்தார் ஒருவரோடொருவர் சம்பந்தஞ்செய்து அளவிறந்த குலங்களைபுண்டாக்கின் இவைகளுக்கெல்லாம் வேறுவேதங்களேற்பட வேண்டுமல்லவா ?

அன்றியும் நம்மவரில் சிலர் பாமரருக்கொருவேதம் பண்டிதர்களுக்கொருவேதமென்றுரைப்பதுபோல், சரீரத்தைப்பற்றியாவது, குலத்தைப்பற்றியாவது பலவேதங்க ளேற்பட்டபோதிலும், இன்னினனார் இந்தசரீரத்தையுடையவர்கள் இன்னகுணங்களை யுடையவர்கள், இன்னகுலத்தைச்சேர்ந்தவர்கள்என்னும் வியவஸ்தையைப்பற்றி அளவிறந்தசந்தேகமுண்டாகவேண்டுமாதலால், இச்சந்தேகம் தெரியச்செய்வது யாரால்முடியும். ஒவ்வொருவனும் தனக்கிஷ்டமானபடி சித்தாந்தஞ்செய்துக் கொள்வானாதலால் வியவஸ்தைகெட்டு அளவிறந்தகலக்கத்துக்கு இடமுண்டாகுமாதலால் நிச்சயமற்றநிதியழியநேரிடும். ஒவ்வொருதேசத்து

சுதும் ஒவ்வொரு வேதமுண்டாகலாகா தோவெனில், தேசங்களின் எல்லைகள் எ ன்றும் நிலையாகவிருக்கவேண்டும். ஒரு தேசத்தார் மற்றொருதேசத்தாரோடு க லக்கவும், மற்றொருதேசத்தால் வாழவுங் கூடாது. மனிதரை இவ்வாறு கட்டுப் படுத்தவேண்டுமென்றால், அவர்களுடைய சுவேச்சையைநீக்கி அவர்கள் அறிவை க்கட்டிதான் செய்யவேண்டும், இல்லா விடில் தேசங்களின் எல்லைகள் மாறுந் தோறும் வேதமும்மாறவேண்டும். ஆகையால் எவ்விதத்தில் யோசனத்தபோதிலும் வேதம்பலவாயிருப்பதில் சந்தேகநிலவர்த் திக்கு அதுகூலமாயிராமல் விசேஷபிரதி கூலமாகவேயிருக்கின்றது. ஆகையால்லி கிதவேதத்தால்கருதப்பட்டபயனையடையவேண்டுமானால் அஃது தனியாயிருக்க வேண்டும். இத்தனியானவேதம் இத்த ன்மையதா யிருக்கவேண்டுமென்பதைப் பற்றியும் மற்றசங்கதிகளைப் பற்றியுஞ் தொடர்ச்சியாக விசாரிக்கநிச்சயித்திருப பதால், இன்று இத்துடன் முடிக்கின் றோம்.

சந்தேகவிளக்கம்.

நாம் முந்தியபத்திரிகைகளிலொன்றி ல் கூடாமத்தைப்பற்றிசிலபிரஸ்தாபஞ்செ ய்திருந்தோமல்லவா? அதில்நாங்கூறிய சி லவிஷயங்களைப்பற்றி நமதன்பராகிய சி ங்கப்பூர் நாராயணசாமியாசனருக் கொ ரு சந்தேகந்தோன்றி அதைச் சென்றபத் திரிகையின்மூலமாக வெளியிட்டிருந்தன ரல்லவா? 'கூடாமம் கடவுளைமறந்தியலும் கொடும்பாவிளாகிய நாஸ்திகரறிந்துஉய யவன்றிவேறன்று.' எனுங்கருத்தை நாம் விளக்கியதாக அவர் அபிப்பிராயப்பட்டு, போர்னியோமுதலாகியதிவுகளில் வசிப் போர்ஸர்வசண்டாளராயிருந்தும், அங்கு மாதமூன்றுமழையாகப்பொழிவதைத்தா ன் கண்ணுற்றிருப்பதால், இவர்களை கட வுள்மன்னித்தாளுகிறாரோவென, நமதன் பர்வினவுகின்றனர்.

இதற்குவிடையுரைக்குமுன்னாம் ஆக ஸ்டிமாதத்திலெழுதிய உபநியாசம் சற் றுபிசகாக அந்விக்கப்பட்டதென்பதாய்

எச்சரிக்கவேண்டிய தாவசியமாயிருக்கி ன்றது. நாம் கூடாமத்தைஆஸ்திகருக்குப் பிரயோசனகாரியாக உணக்க விரும்பி னோமேயன்றி நாஸ்திகருக்கு சினைகூடியாக் கவல்ல. தமது வினைகொடுமையாலோ மற்றெந்தகாரணத்தினாலோ கடவுளை உ றக்கமுற்று மறந்து பலதொல்லைகளா கும்ஆஸ்திகராகியபுத்திரர்களைத்தட்டி எ முப்ப கடவுள் அனுக்கிரகஞ் செய்கின்ற னோயன்றி, தன்னைமுற்றும் நிராகரித்து அஹங்காரம் மேலீட்டு, பொய்த்தூக்கங் கொண்டநாஸ்திகரை எழுப்பவன்று. மெ ய்யாகவேமுற்றும் நித்தினைசெய்வோரை எழுப்பக்கூடுமாயினும், சற்றுமுறக்கமின் றிபொய்வேஷங்கொண்டவர்களைஎழுப்புவதசாத்தியமும், அநாவசியமும்மாகும். மேற்கூறிய அவர்களுடையவிஸ்வாச வி சேஷத்துக்கும்பக்திவிசேஷத்துக்கும்அ வர்களை சிஷித்துசீர்ப்படுத்துவதேதக்கபி ரதிகாரம். பிற்கூறியஇவர்களைசிஷித்துசீர்ப் படுத்தாமல் மேன்மேலும்பாவததொழி ல்புரிந்து படுநரகவேதனையடைய யதேச் சையாக விட்டுவிடுவதே இவர்களுடைய ஆணவத்துக்கும் அவன் நம்பிக்கைக்கும் தக்கபிரதிகாரமாகும். பிதாவானவன்தன க்குபிரியமானபிள்ளையை சிஷித்து சீர்ப் படுத்த முயல்வானேயன்றி, தான்முற்று ம் வெறுத்தவனையன்றல்லவா?

“தெய்வமுளதென்பார்தீயசெயப்புகிற, நெய்வமேகண்ணின்று நின்றொருக்குந் - தெய்வ, மிலதென்பார்க்கில்லைத் தயின்பு ல்தவர்க்கன்றே, பலகாலுஞ் சொல்வார் பயன்.”

கூடாமத்துக்குக்கடவுளின் அருளையன் றி வேறுகாரணத்தைச்செப்பக்கூடாமை யால்ஐஃது நாஸ்திகருடையதூர்வாதத்து க்குத்தகுந்தசமாதானமாவதுமன்றி அவ ர்களறிந்து வழிபடக்கூடிய குறியாகுமெ ன்றும்நாம்நாஸ்திகரைஎச்சரித்தோமேய ன்றி அவர்கள்பொருட்டுசினைகூடியாகஅது விதிக்கப்படுகிறதென்பது நமதுகருத்தல் ல. ஆகையால்நமதன்பர் கண்டதிவுகளி ல்வாசஞ்செய்பவர்கள் கூடாமமின்றிசுஷ மத்தோடுவாழ்வதைப்பற்றி நாம் ஆச்சரி யப்பட்டவேண்டிவதில்லை. இவ்வுலகத்தில்

நமைப்பற்றுகிற தீமை முதலிய பலதான்
ங்களும் நல்லோருக்கு பயனளிக்கும்படி
கடவுள் அருக்கிரகஞ்செய்தாலும், நல்ல
வர்களுக்கு வறுமை முதலிய இழிவையு
ம் கடவுளுண்டாக்குகின்றனரென நம்பு
வது சத்தியமல்ல நமதனுபவத்துக்கே
ற்றதமல்ல. பொல்லாதவர்கள் துன்பமு
றுவதில்லையென்றும் சொல்லொணாது.
பொல்லாதவர்களையுறும் பொல்லாங்கை
ப்பாராட்டி பரிதபிப்பவர் வெகுசிலராத
லால், அவர்களுடைய துன்பம்கொஞ்ச
மாகத்தோன்றுவது மதிசயமன்று. ஆயி
னும் பொல்லாதவர்களடையும் துன்ப
மெல்லாம் அவர்கள் பொல்லாச்செயல்க
ளினால் நேரே விளையுமேயன்றி, கடவுள்
வர்களுக்கு சிஷையாக விதிப்பதன்று.
பொல்லாதவர்களை இவ்வுலகத்தில் சிஷை
க்கவேண்டுமென்னும்விதியைச் சடவுள்
வைத்துக் கொள்ளுவராயின், படுபாவிக
ளுடைய முழுமோசங்கள் உலகத்தில் வி
ர்த்தியடைந்து அவர்களுக்குச் சுகமுண்
டாக்க நேரிடமாட்டாதல்லவா. சற்றுஆ
ழமாக யோசிக்குமிடத்து, மேற்கூறியவா
று இவர்களைத்தண்டியாமல்விடுவதே இவ
ர்களுக்குப்பெருந்தண்டனையாகும். இவ
ர்கள் இவ்வாழ்க்கையில் சுடப்படாது
கொழுத்து மதமேயி துர்நடக்கையி
ல் மேன்மேலும் ஆழ்ந்தி, இப்பிறப்பில்
கரையேறுவ தசாத்தியமாகின்றது. இஃ
தெவ்வாறாயினும், நல்லவர்களுக்குமிவ்வு
லகத்தில் தெய்வீகமான பலதுன்பங்கள்
உண்டாகின்றனவென்பதற்கு சற்றும் ஐ
யமில்லை. மேலும் முன்னுக்கு இவர்கள்
டையும் துன்பமெல்லாம் பின்னுக்கு நி
த்தியமான சுகமளிக்குமென்பதற்குஞ் ச
ந்தேகமில்லை. இஃது நமதனுபவத்துக்கு
மஓத்தேயிவிருக்கின்றது. ஒருவன்தன்வா
லிபதையை விளையாட்டிலுஞ் சந்தோ
ஷத்திலும்போக்குவானாயின் அவன்பின்
னுக்கு தன்வாழ்க்கைமுடிமையும் தரி
த்திராய் பெருந்துன்பமடையலாமல்ல
வா? இவ்வாறே காணியோம்பல்கோடிய
ழிக்கு மென்பதுபோல் கூணகாலபோ
கத்தைவிரும்பிச்சோர்வடைவோமானால்
நீங்கலாத்துன்பத்துக்காளாவோம். இவ்வ

ற்போகங்களின்தன்மை எப்பொழுது
ம் முன்னுக்குஇன்பமாம் பின்னுக்கு நீங்
காத்துன்பம்விளைப்பதேயாம்.

“தொடங்குங் காற்றுன்பமாயின்பம்பயக்
கு, மடங்கொன்றறிவகற்றுங்கீல்வி-நெடு
ங் காம, முற்பயக்குஞ்சின்னீர்விற்பத்தின்
முற்றிழாய், பிற்பயக்கும்பிழைபெரிது.”

ஆதலின் நல்லோரிவ்வுலகிலடையும்ப
லதுன்பங்கள் அவர்கள் சிற்றின்பத்தை
வெறுத்து பேரின்பத்தை நாடும்படிசெ
ய்யுதவுகின்றன. இத்துன்பங்களில்பய
மில்லாவிட்டால் அவற்றின்மோஷத்தாக்
காளாகாமலிருப்பது அசாத்தியமாகும்.
நமது அவறங்காராதி துர்க்குணங்களைப்
பெருக்கச்செல்வமும், அவற்றைநீக்கவறு
மையும் தகுதியானமருந்தாகும். வறு
மையுற்றபோதல்லாமல் இவ்வுலகமும் இ
வ்வுலகவிற்பமும் அறித்தியமென்னும் உ
ண்மையானது நமதுகருத்தில் ஆழப்படிவ
தில்லை. அவற்றைவெறுத்து அசத்தியத்
துக்குள்ளாகாம லிருக்கவும் சாத்தியப்ப
டமாட்டாது. இதுவன்றி சரீரஉழைப்பி
னால் சரீரத்துக்கு பலமுண்டாவதுபோ
ல், பலஇடையூறுகளைச் சலித்துபழகுவ
தினால் மனது திருடத்திலும் வன்மையி
லும் தீக்ஷண்ணியத்திலும் அதிகப்பிட்டு உ
லகத்தில் நம்மைச் சூழ்ந்த பலமோகங்களை
நிரந்தரமாய் வெல்ல சக்தியுண்டாகிறது.

இவ்வாறு நல்லோருக்கு தீமையும்
நன்மை பயக்க, பொல்லாதோர்க்கு ந
ன்மையே தீமைவிளைக்கும். இஃது மற்
றோருலகத்தில் மாத்திரமேயென்று பிர
மிக்கவேண்டாம். இவ்வுலகத்துக்கும் ப
யன்படும். பின்னுவதெல்லாம் பொன்ன
லவென்னும் பழமொழியைக் கருத்திலி
ருத்தி நல்லோருடையவும்பொல்லாதோ
ருடையவும் சுகதுக்கங்களைப்பற்றிச் சற்
று ஆழ்ந்தவிசாரம்செய்யின் இவ்வுண்மை
தானய் வெளியாகும். சிற்றின்ப வமித
போசத்தினால் விளையும் பிணிமுதலியது
ன்பங்களைப் பார்க்காவிட்டாலும், அவற்
றின் கண் பாமரருக்குண்டாகும் பேரவா
வையும் அவ்வவாவையடக்கவல்லது தி
ருப்திசெய்ய, சக்தியும் போதுமானசாத
னமும் இன்மையால் அவர்களடையும் க

வலையும், கலக்கமும், இவ்வீன்பங்கள் தமைவிட்டகலுமெனுஞ் சிந்தையாலுண்டாகும்நீங்காதபயத்தையும் சற்றுயோசிக்குமிடத்து, பொல்லாதவருடைய இன்பத்தைப்பார்க்கிலும் நல்லோருடையதுன்பமே மேம்பாட்டுடையதாகும். ஆகையால் சர்வக்கியனாகிய நமதப்பன், நல்லவர்களைக் கூடாமமுதலியவற்றால்வருத்துவதும், பொல்லாதவர்களைக் கேட்கத்தாட்சுக்கிக்கச் செய்வதும் அவருடைய கருணைக்கும நீதிக்கும் இசைந்ததென்றே நம்புகின்றோம். ஆயினும் இஃதில்வாறேயென சாதிக்க எம்மால்முடியுமோ? சர்வசக்தனும்சர்வக்கியனுமான நமதப்பன்புரியும் அபாரவினோத விசித்திரபூரிதமான செயலின்றோக்கம் இன்னதென்கூற எமதுசிற்றறிவு துணியலாகுமோ? அவருளியதெல்லாம் நன்மையும் நீதியும்உசிதமுமேயன்றி வேறன்று என்பதைநமது மனதுக்கு சாத்தியமான உபாயங்களாலும் யுக்தியாலும் ஞானத்தாலும் போதித்து அவனது சன்மார்க்கத்தைப்பற்றும் படியேவி, அவனைவிட வாசத்தோடுவழிபடுவது நமதுகடமையும் நலமுமாகும்.

கடிதக்குறிப்பு.

தஞ்சாவூரில் தர்மஸமாஜகாரியதரிசியென்று கையொப்பமிட்டு அனுப்பிய ஓரிகடிதம் எமதுகைக் கெட்டியது. அதிற்கண்ட வினாக்களின் சுவரூபத்தையோசிக்கையில், அன்றோர் நூதனமாய் தர்க்கசாஸ்திரத்தின் பூர்வபாகமாகிய பிரகிரண பத்ததியைமாத்திரம் பார்த்திருக்கிறதாகக் காணப்படுகிறது. அப்படிக்கின்றி உத்தரபாகமாகிய பஞ்சவாதசுவரூபத்தையும் கற்றவராயிருக்கின் அவ்வாறான கேள்விகளைக்கேட்டேயிருக்கமாட்டார். அதிலுள்ள வினாக்களுக்குப்பெரும்பாலும் எங்கள்விண்ணப்பத்திலேயே சமாதானம்கிடைக்கும். ஆகையால் புனருத்தியனாவசியகமென்று விடைகொடுக்காது நிறுத்துகின்றனம். அவ்விண்ணப்பத்தை அவர்பூர்வபகஷம்செய்து பிரசுர

ப்படுத்துவாராகில் அப்போது அதைப்பற்றி யோசிப்போம்.

வேளாண்மை.

வியவசாயரசுவாதம்.

சாதாரணமாக நம்மவர்கள் உலகத்திலுள்ளபொருள்கள் யாவும் பஞ்சபூதங்களின் விகாரமென்றுசொல்லுவார்கள். பஞ்சபூதங்களாவன பிருதிவி, அப்பு, வாயு, தேஜஸ், ஆகாயம். பிருதுவிஎன்றால் மண், அப்பு ஜலம், வாயு காற்று, தேஜஸ் நெருப்பு, ஆகாயமென்பதைப்பிரகிருதவிஷயத்தின்பொருட்டு ஒருதனியானபொருளாகநினைக்கவேண்டியதில்லை. இஃது நமதுஉணர்ச்சிக்கும் புலப்புடாத அதிசுட்பமான காற்றையொக்குமென்பார்கள். ஆயினும் பொருள்கள் இதனால் விகாரப்படுவதில்லையாதலால், மற்றநான்கு பொருள்களும் தனியாகவாவதுவிகாரப்பட்டாவதுவீற்றிருக்கஇடமாயிருக்கும்ஒர்வெளியே ஆகாயமென்றுகொள்வோம். ஒருசுவற்றைத்தோண்டினால் தோண்டிஎடுக்கப்பட்ட அம்மண்ணிருந்தஇடமேஆகாயம். ஆனால் மன்தோண்டப்பட்டஉடனே அங்குகாற்றுதுழைந்துபரவும். இங்கு ஒருவஸ்துவில்லாதவிடம் கிடையாது. இதைத்தந்திரத்தால்தான் உண்டாக்கவேண்டும். ஒருபீச்சாங்குழலைக் கொண்டுவந்து அதன்இழுப்புக்குச்சியாகிய மேல்மூடிக்குக் காற்றுக்கிடங்கொடாதபடி துண்சுத்தி அமிழ்த்தினால் அக்குழலில் உள்ளகாற்றெல்லாம் அடித்தவாரத்தின் வழியாக ஓடிப்போய்விடும். அப்பொழுது அந்தத்வாரத்தைக்காற்றுதுழையாதபடி பந்தனஞ்செய்து பின்பு மேற்படிக்குச்சியை மேலுக்கிழுத்துக்கொண்டால் அக்குழலில் காற்றென்றுமில்லாத வெற்றவெளி அல்லது ஆகாயமுண்டாகும். இவ்வாறு ஆகாயம் மற்றபூதங்களுக்கிடமாயிருப்பதேயன்றி இது தனியானபூதமல்ல. இவ்வாகாயமில்லாது உலகத்தில் யாதொருபொருளுமிருப்பது அசாத்தியமாதலால் இதை ஒருபூதமாகவைத்துக் கொண்டார்கள். ஆயினும் உண்மையாகவே உலகத்தில்உள்ள பொருள்யாவும் பிருதுவி, அப்பு, வாயு, தேஜஸ் என்னும் நான்குபூதங்களின் விகாரமாகவேயிருக்கின்றன. இவைகளையன்றி ஒருபொருளுமில்லை. ஆதலால் இவற்றின் குணகுணங்களை செம்மையாகக் கண்டறிந்தோமாயின் சகலபொருள்களின் உத்தபத்திலயவேறுபாடுகளை எளிதில் கண்டறிவலாம்.

தன்னிலத்தனியாகி கலப்பல்லாததாய் இத

ரபொருளாகபிரிக்கக்கூடாததாய் இதரபொருள் உண்டாவதற்கு ஒரு மூலகாரணமாயாவதே பூதமென்று சொல்லப்படும். இப்பூதங்கள் தனியாகவும் பிரத்தியேகமாகவும் பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றன. இரண்டல்லது பலகலந்தேயிருக்கும். நாம் சாதாரணமாக பூதங்ளென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற, அப்பு, வாயு, தேஜஸ் இவைகள் ரிஜமாகவே பூதங்களல்ல. இவைகளெல்லாம் கலப்பு வஸ்துக்கள்தான். மண்ணில் அநேகபொருள்கள் அமைந்திருக்கின்றன. இவ்வகளையெல்லாம் ரசவாதிகள் வெவ்வேறுகப்பிரித்துக்காட்டமாட்டுவார்கள். அவ்வாறே ஜலமுதலியவும் வேறுவேறுக பிரிக்கக்கூடும் மற்றபொருள்களின் கலப்பாலுண்டாகின்றன. ஆயினும் வேறுபொருள்களாக பிரிக்கக்கூடாதனவாயும் தம்மில் தாமேவிகாரப்பட்டமாட்டாதனவாயும் சிலவஸ்துக்களிருக்கின்றன. இவைகள்தான் பூதங்ளென்று சொல்லப்படும். உலகத்திலுள்ள எவ்விதப்பொருள்களையும் துட்பமாக பரிசோதித்தறிந்த இரசவாதிகள் மேற்கண்டபடி பிரிக்கக்கூடாதனவாயும் வேறுபடாதனவாயும் தன்னில்தனியாகி மற்றப்பொருள்களையாவற்றிற்கும் மூலகாரணமாக இருக்கிற பூதங்கள் - கூட. என்று நிச்சயித்திருக்கிறார்கள். இவைகளின் குணங்களெல்லாம் இரசவாதிகரந்தத்தில் விஸ்தாரமாக சொல்லப்படும். இரசவாதத்தைப்பற்றி நாம் பிரத்தியேகமாய் எழுதக்கருதியிருப்பதால் இங்கு அவைகளையெல்லாம் சொல்லுவது அவசியமன்று. கந்தமூலாதிகள் உத்பத்தியாவதற்குக் காரணமாயிருக்கும் பூதங்களை மாதிரி அடியில் விவரித்துக்காட்டுவோம்.

காட்டில் தாமாய்வினிகின்றனவும் நாட்டில் பயிரிடப்படுகின்றனவும் ஆன எல்லாகந்த மூலாதிகளில் அமைந்திருக்கும் பூதங்கள், க அ. அவைகளான, ஜீவமூலம், ஜலமூலம், நீர்ஜீவமூலம், கரிமூலம், சுத்தகந்தகம், காடிக் காரமூலம், இலவணமூலம், லவணத்திப்பி, பிளோரயின், ஸ்படிகமூலம், காரமூலம், இலவணகாரம், சுண்ணமூலம், காந்தக்கல், படி காரமூலம், அயம், காந்தப்போலியேயாம். இப்பதினெட்டு பூதங்களுள் முதற்கூறப்பட்டபதினென்றும் லோகதாதுக்களை அடக்காதபடியால் லோகசூன்னியங்களென்னப்படும். பின் கூறப்பட்ட யேழும் சில லோகங்களுக்கு ஆதரமாயிருப்பதால் லோககாரிகளென்னப்படும்.

உலோகசூன்னிய பூதங்கள்.

ஜீவமூலம். மூலகாரணமாகிய பூதங்கள்

பலவற்றுள்ளும் பிரகிருதியின்கண்விசேஷமாக அமைந்த சீவகோடிகளுக்கு சர்வாவசியமாயிருப்பது இந்த பூதமே. இது வாயு அல்லது ஆவிரூபமுள்ளது. இதை ஜலரூபமாக கப்பிரயத்தினப்படும் இதுவாயிலமுடியவில்லை. இது ஸ்வேச்சையாகவும் பிரத்தியேகமாகவும் நம்மைச் சுற்றியிருக்கும் ககனவாயுவில் தங்கியிருக்கின்றது. வாயுவில் ஐந்திலொருபாகம் சீவமூலமென்று சொல்லுவார்கள். இது ஜலத்திலும் மணற்கல்லிலும் மற்றும் சிலகற்களிலும் களிமண்ணிலும் உயிர் பிராணிகளிலும் கலந்திருக்கின்றது. உலகத்தில் ஒருபாதிமுழுதும் இந்த உபயோகமுள்ள பூதமாயிருக்கலா மென்று சிலர் எண்ணுகிறார்கள். இந்த மூலத்தை (கிளோரயிட் ஆப்பொடாஸ் என்னும்) சாம்பலுப்பைச்சூடுவதனால் எளிதிலுண்டாக்கலாம். இன்னும் அநேகஸாதனங்கள் இரசவாதிகரந்தங்களில் சொல்லப்படாதிருக்கின்றன. ஆயினும் இவைகளும் நமக்குப்பயன்படுதல் அருமையாதலால் அவைகளைச் சொல்லாதொழிகின்றோம். இந்த மூலத்திற்கு நிறமில்லை, கண்ணுக்குத் தென்றாது. சமான அளவுள்ள சாதாரண காற்றையும் ஜீவமூலத்தையும் நிறுத்துப்பார்த்தால் காற்றைப் பார்க்கிலுங்கொஞ்சம்கனமாயிருக்கும். இது ஜலத்தோடு எளிதில் கலக்கிறதில்லை. இதிலுபிரகாசமாய்த்தோன்றும் குணம் யாதெனில் நெருப்பைப்பெருக்கிவளர்க்கிறதேயாம். ஒருவரத்தியைக்கொளித்தி இந்தவாயு நிறைந்த ஜாடிக்குள் விட்டால் அது ஜகஜ்ஜோதியாய்ளரியும். மேலும் வத்தியை வெளியில் வாங்கி அவித்துச் செகப்பாயிருக்கும் அதினதுனியை மறுபடியும் சாடிக்குள் விட்டால் அது முன்போல பிரகாசமாகப் பற்றியெரியும். சாதாரணவாயுவில் இதுவிசேஷமாகக் கலந்திருப்பதினாலேதான் அதனிடத்து நெருப்பையூட்டிவளர்க்குந்தன்மை யிருக்கிறது. மேலும் காற்றிலிந்த பூதம் இல்லாவிட்டால் பிராணிகள் ஒன்றும் பிழைத்திருக்கமாட்டா. காற்றில்லாதவிடத்துப் பிராணிகளிறந்துபோவதே இதற்கு சாஷியாம். அதிகசந்தோஷத்தால் ஜனங்கள் பொங்கி இறந்துபோவது போல் இந்த ஜீவமூலத்தை மாதிரிங்கொண்டாலும் பிராணிகள் இறந்துபோகும். ஆதலால் இது தனியாயிராமல் சகலவிதவஸ்துக்களோடு சேர்ந்திருக்கின்றது. இதன்சேர்க்கையினாலேதான் பஸ்மங்களென்று சொல்லப்படும் பலவிதமருந்துகள் உண்டாகின்றன. இதன் முக்கிய குணங்கள் அவற்றுபோனவர்த்தியைக்கொளுத்துவதும் குளிர்ந்த ஜலத்தோடு எளிதில் கலவாதிருத்தலும் வர்ணம் வாசனையற்றிருப்பதுமே.

ஜலமூலம். இதுவிசேஷமாகமேற்கண்ட ஜீவமூலத்துடன் ஜலத்தில் கலந்திருக்கின்றது. ஒருஅளவு ஜீவமூலமும் இரண்டளவு ஜலமூலமும்சேர்ந்துதான் ஜலமாகிறது. மேலும் - கசு - அளவு ஜலமூலத்தின் நிறை ஒருஅளவு ஜீவமூலத்தின்நிறைக்குச் சமானமாயிருக்கும். ஆதலால் ஒருஜலஅணுவில் - அ - நிறைஜீவமூலமும் ஒருநிறைஜலமூலமும் இருக்கின்றன. இந்தஜலமூலத்தை எளிதில் செய்துகொள்ளலாம். எப்படியெனில் ஒருபழைய துப்பாக்கியின்சூழை அல்லது வேறு இரும்புக்குழைகொண்டுவந்து அதில் இரும்பு அராப்பொடி போட்டு நெருப்புக்குக் குருக்கைவத்து பழுக்ககாச்சினால் அக்குழையின் ஒருபக்கத்தில் ஒருபாணையில் கொதிக்குஞ்சலத்திலிருந்துஎழும்ஆவிநுழையும்படிவிட்டால் மற்றொருவழியாக ஷேஜலமூலம்உண்டாகும். இந்தவாயின்பக்கத்தில் ஒருவத்தியை கொளுத்திக்காட்டினால் ஷே ஜலமூலம் வெளுத்து சற்றே பசுமையான ஜவாலையோடுஎரிவதைப் பார்க்கலாம். இந்தஇரும்புக்குழையில் ஆவிநுபமாய் நுழைகிறஜலமானது பிரிக்கப்படுகின்றது. ஜீவமூலம் இரும்புடன் கலக்குந்தன்மையுள்ளதாதலால் குழையிலிருக்கும் இரும்பு சன்னத்தோடுசேர்ந்து அதை பஸ்மமாக்கிவிடும். விடப்பட்டஜலமூலமோ அக்குழையின் மற்றொருவாயால் வெளியேவந்துவிடுகின்றது. மேற்கண்டவிதமாக ஜீவமூலம் இரும்போடுமிசுமிக்கிறதென்கிறதை ஷேசன்னத்தைக் குழையில்வைக்குமுன் நிருத்து மறுபடியும் பஸ்மமானபிறகு நிருத்துப்பார்ப்பதினால் பிரத்தியக்ஷமாகச்சாணலாம். என்றால் ஸன்னத்திலும் பஸ்மம் அதிகபளுவாயிருக்கும். ஜலமூலத்தைச்செய்யுஞ் சாதாரணவிதம் மைற்றொன்றுஉண்டு. ஒருபுட்டியில் கொஞ்சஞ்சலமும் சிலதுத்தினைகத்துண்டுகளும் கொஞ்சம் கந்தகத்திராவகமும் விட்டால் ஷேஜலமூலம்உண்டாகும். அந்தப்புட்டியின்வாயில் ஒருகுழையைவைத்துமூடி ஜலத்தில் ஜலத்துடன் கவிழ்க்கப்பட்ட மைற்றொருபுட்டியின்வாயில் சேர்த்தால் அந்த ஜலமூலம் கவிழ்த்தபுட்டியிலிருக்கும் ஜலத்தைநீக்கித் தான்அதில்சேரும். இந்தஜலமூலம் எல்லாவஸ்துக்களைப்பார்க்கிலும் மெத்தலகுவானபதார்த்தம். ஆதலால் இதைத்தான் புகைக்கூண்டுஎன்றுசொல்லப்படும் ககனக் கூண்டுகளுக்குள் விடுவார்கள். இது சுத்தமாயிருக்கும்பொழுது இதற்குநாற்றமும் கிடையாது விஷத்தன்மையுமில்லை. ஆயினும் இதுபிராணத்தைக்காக்க உதவாது. ஜலத்தில்கலக்கமாட்டாது. நெருப்பின்மீதுவைத்தால்

வெளுத்த பசுமைநிறமுடைய ஜவாலையோடு எரிந்து விசேஷகாங்கை யுண்டாக்கின்போதிலும் மெத்தவென்ச்சங்கொடுக்க மாட்டாது.

நிர்ஜீவமூலம். ஜலமூலம் எவ்விதமாக ஜீவமூலத்தோடுசேர்ந்து ஜலமுண்டாக்குகிறதோ அதுபோலவே நிர்ஜீவமூலம் ஜீவமூலத்தோடுகலந்து சாதாரணமான வாயுவையுண்டாக்கும். வாயுவில் இன்னஞ்சிலபூதங்கள் இருந்தபோதிலும் ஜீவாஜீவமூலங்களிரண்டுமே முக்கியமானவை. இந்தநிர்ஜீவமூலத்தை மிகவும்இலேசாக செய்யலாம். காற்றுள்ள ஒருபுட்டியை ஜலத்தில்வைத்து அதில்கொஞ்சம் காடிக்கார (பாஸ்பரஸ்) தைச்சுட்டால் இந்தநிர்ஜீவமூலம் உண்டாகும். சுடுகிறதினால் காற்றிலுள்ள ஜீவமூலம் காடிகாரத்தோடுகலந்து எரிந்துபோவதினால் நிர்ஜீவமூலம் புட்டியில்தானே நிற்கின்றது. இதைஜலநுபமாகவாவது கட்டியாகவாவது செய்யக்கூடாது. இதற்கும் வாஸணையில்லை. இதில் ஒருதீபத்தைக் காட்டினால் உடனே அவிந்துபோகும். இதனிடத்தில் பிராணத்தைக் காக்கும்குணமில்லை. ஒருபுழு பூச்சியை இதில்விட்டால் உடனேசெத்துப் போகும். இதனால் இதுவிஷத்தன்மையுடையதென்று நினைக்கக்கூடாது இதைஸ்வாசிக் கும்பொழுது பிராணதாரமான ஜீவமூலம் இல்லாமையினாலேதானே இதில்விட்டபிராணிகள் இறந்துபோகின்றன.

மது நூல்

மூன்றாம் - அத்தியாயம்.

க. ஆசாரியனிடத்தில் சிஷியனுக்குப் பிரம்மசரியவிரதமானதுமூன்றுவேதங்களிலும் முறைப்படியே முப்பத்தாறு அல்லது பதினெட்டி, அல்லது ஒன்பதுவருஷம் அல்லது வேதாத்தியனம்பண்ணுமட்டும் (செய்யத்தக்கதாம்.)

உ. நியமத்தப்பாத பிரம்மசாரியானவன் மூன்றுவேதம் (மூன்றுவேதத்தின் சாக்கைகளும்) அல்லது இரண்டுவேதங்கள் (சாக்கைகள்) அல்லதுஒன்று (ஒருசாக்கையாகிலும்) அத்தியயனம் செய்தபிறகு கிரஹஸ்தாசிரமத்தை அடைய வேண்டும்.

ங. அப்படி நியமங்கெடாத பிரம்ம

சரிய வுதத்தில் மிக்கசிறந்த வனும்† வேதமத்தியபனம்செய்தவனும், மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவனும் சிறந்த ஆஸனத்தி லுட்கார்ந்து மிருக்குமவனை (பிரம்மசாரியை) பிதாவானவன் (ஜனகபிதா = தந்தை, இல்லாவிட்டால் உபதேசபிதா = குரு) முதலில் பசுவினால் (என்றால் பசுவின் பால் முதலியவைற்றால் செய்தமதுவார்க்கத்தினால்) பூஜிக்கக்கடவான்.

சு. த்விஜபிரம்மசாரியானவன் தான் நியமப்படிக்கு வீரதஸமாவர்த்தனம் செய்து குருவின் அனுமதிபெற்று (பின்பு) ஸ்வஜாதியாகியும் நற்குறிகளுள்ளவும், மனேவியை விவாஹம் செய்துக்கொள்ளக்கடவான்.

ரு. ஆறுதலைமுறைக்குள் தாய்வம்சத்தில் உதிக்காதவனும், தந்தையின்கோத்திரத்தில் பிறக்காதவனும் ஆனகன்னிகை த்விஜர்களுக்கு விவாஹத்திற்கும் பரிசுத்தமாகிய ஆலிங்கனத்துக்கு யோக்கியமாக விருக்கின்றாள்.

சு. மஹத்தானதும் (மிகபெரியதும்) பசுஸம்பத்து, ஆண்பெண்ணைகள், தனதான்னியசம்பத்து, முதலியவைகளால் நிறைந்தாயினும், சிறந்ததாயினும், சீழ்ச்சொல்லப்படும் பத்துஸ்தலங்களில் விவாஹத்திற்கு (த்விஜனால்) (பெண்) கிரகிக்கத்தக்கதன்று.

எ. (ஜாதகர்மம் நாமகரணம் முதலிய) கர்மங்களற்றவும், ஆண்பிள்ளை யில்லாதவும், வேதமோதாதவும், உடலில் அதிகமயிருள்ளவும், காசரோகமுள்ளவும், அஜீர்னவியாதியுள்ளவும், காக்காய்வலியுள்ளவும், குஷ்டரோகமுள்ளவும், யானைக்கால் வீக்கமுள்ளவும் (ஆகிய இந்தக் குலத்தையும் த்விஜன் தியஜிக்கக்கடவான்.) (இதுவரையில் கன்னிகையின் ஸ்தலமு

† ஜனகபிதாவே முக்கியமாக வேதாப்பியாசம் பண்ணிவைக்க வேண்டியதென்றும் அப்படிக்கில்லாதபகூத்தில் ஆசாரியனிடத்தினின்றும் செய்துக்கொள்ளவேண்டியதென்று குல்லாகுபட்டர் விரித்தரை இதற்குச் செய்திருக்கிறார்.

ரைக்கப்பட்டது. இனிகன்னிகையின் ஸ்வரூபமுரைக்கப்படுகின்றது.)

அ. செம்மட்டைமயிருள்ளவும், ஆகாரத்திற்கு திகமாகிய உடலுள்ளவும், ரோகியும், ரோமமில்லாதவும், அதிகரோமமுள்ளவும், சுடினமான பேச்சுள்ளவும், பிங்களவாண கண்விழிகளுள்ளவும்;

கூ. நட்சத்திரம், மரம், நதி, தாழ்ந்தவம்சம், மலை, பகூதி, பாம்பு, தாஸன் (அடிமை) அல்லது பயமுண்டாக்கும் எவ்வகை உருவத்தின் பெயருமுள்ள (கன்னிகையை த்விஜன் விவாஹம் செய்துக்கொள்ளத் தக்கவனாகான்.)

க0. அழகிய பூர்ண அங்கமும், மதுரமாய் அழைக்கத்தகுந்த பெயருள்ளவும், அன்னபகூதிக்கொப்பான நடையுள்ளவும், ஆகாரத்திற்கு தித்தபற்களும் ரோமங்களுமுள்ளவும், மிகவும் மெதுவான (மெல்லிய) அங்கமுள்ளவும், (கன்னிகையை த்விஜனுனவன்) விவாஹம் செய்துக்கொள்ளக்கடவான்.

கக. புத்தியிற்மிகச்சிறந்தவன், ஸோதரனற்றவனும் தகப்பனின்னொன்று அறியக் கூடாத இடம் பிறந்திருப்பவனும் மாகிய ஸ்திரியை தர்மவிவாஹம் செய்துக்கொள்ளத் தகாதவனாகின்றான்.

கஉ. த்விஜர்கள் முதலில் ஸஜாதியுடைய விவாஹம் செய்து கொள்வது உத்தமமென்றுரைக்கப் படுகின்றது. மறுபடி விவாஹம் செய்துக்கொள்ள மனமிருக்கில் ஜாதிகளின் முறைப்படியே (கூத்திரியஜாதி முதல் சூத்திரஜாதிவரையில்) விவாஹம் செய்துக்கொள்வது சிறப்புள்ளதாகின்றது.

கங. சூத்திரருக்கு சூத்திரஜாதியிற் பிறந்த ஸ்திரீயும், வைசிய ஸ்திரீயும் சூத்திர ஸ்திரீயும், வைசியனுக்கும்; கூத்திரியனுக்கு கூத்திர ஸ்திரீயும் சூத்திர வைசிய ஸ்திரீகளும் த்விஜனுக்கு த்விஜ ஸ்திரீயும், மற்ற (தாழ்ந்த) மூன்றுவகுப்பிலும் பிறந்த ஸ்திரீகளும் விவாஹத்திற்கு யோக்கியமாகின்றனர்.

கசு. சூத்திரஸ்திரியானவள் பிராம் ஹணைத்திரியாதிகளுக்கு எப்படிப்பட்ட ஆபத்திலும் (முதல்) விவாஹத்திற்குத் தகுந்தவளென ஓரிதவாஸத்திலும் உறைக்கப்படவில்லை.

கரு. மோஹத்தால் (முறைதப்பி) சூத்திரஸ்திரியை விவாஹம்செய்துகொள்ளும் த்விஜர்கள் (என்றால் பிரம்மக்ஷத்திரிய வைசியர்கள்) தங்களுடையகுலத்துடன் சூத்திரத்தன்மை அடைகின்றனர்.

கசு. சூத்திரஸ்திரியைவிவாஹம்செய்துகொள்வோர் (பிராம்ஹணர்) அத்திரியுடையவும், உத்தியகுமாரராகிய கவுதமருடையவும் அபிமதப்படிக்கும் (என்றால் பிரஷ்டர் எனப்படுவர்) (அப்படிவிவாஹம்செய்துகொள்ளும் க்ஷத்திரியர்) புத்திரஜனனமாகிய உடனே சவுநகருடைய அபிமதப்படிக்கும் ; (அப்படிவிவாஹம் செய்துகொள்ளும் வைசியர்) தன்மகனுக்குமகன்பிறந்தஉடனே என்(பிரகுவின) அபிமதப்படிக்கும், விரைவில் பதிதர்களாகின்றனர்.

கஎ. சூத்திரஸ்திரியை (முதல்) விவாஹம்செய்துகொள்ளும்பிராம்ஹணன் அதோகதியடைகின்றான். அப்படிக்கூடுவதால் புத்திரோத்பத்தியானால் பிராம்ஹணணியத்தினின்றும் தன்யோக்கியதை இழக்கின்றான்.

கஅ. (த்விஜன்) தைவம், பிதிரு, அதிதி, முதலியகிரியைகளெல்லாம் அவளையே முன்னிட்டுச் செய்யவேண்டியதாயினால், பிதிருதேவர் முதலியவர் (அக்கிரியைகளால்) புஜிக்கப்படமாட்டார்கள் ; அவ்வகைத்தொழில்கள் (அவளுடன்செய்வானாகில்) அவன்ஸ்வர்கம் அடைகிறதே இல்லை.

கக. (நியமத்தைக்கடந்து) சூத்திரஸ்திரியின் அதரபான்ம்செய்வோருக்கும் அவள்மூச்சிக்காததாலடிபடுபவனும், அவளிடத்தின்புத்திரோத்பத்தி செய்தவனுக்கும், பிராயச்சித்தம்விதிகப்படவே இல்லை.

உ0. நான்கு இனத்தோர்க்கும் இஹலோகத்திலும் பரலோகத்திலும், விதமாயும் அஹிதமாயுமிருக்கும் எட்டுவிவாஹங்களையும் முறையே அறிந்துக்கொள்க

பிரம்மதருமம்.

ரு - வது - அத்தியாயம்.

(க.) இப்பிரம்ஹாண்டத்தில் யத்திஞ்சிதபதாரத்தமுண்டொ (அதுவேல்லாம்) பரமேசுவரனால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (பாபகர்மத்தைத்) தியஜித்து (பரமாத்மத்தை) யனுபவி. எவனுடைய தனத்திலும் ஆசையைச்செலுத்தவேண்டாம்.

(உ.) ஸ்திரமாயும், ஏகமாயுமிருக்கின்றவும் (பிரக்கியான மயமானவும் அசலமாகவும்) இருக்கின்ற (அப்பிரம்மம்) மனதைக்காட்டிலும் வேகமுடையது (என்றால் மனதாலுமதை அடையக்கூடாது.) அதை (கண்முதலிய) இதர இந்திரியங்களுமடையவில்லை. வேகத்தால் இதர (மனதுமுதலியத்) காட்டிலும் அது (பிரம்மம்) முன்னே செல்லுகிறது. அது ஒடுகின்ற மற்ற (பொறிகளை) விட்டு முன்னே செல்லுகின்றது. அது ஒடுகின்ற மற்ற (பொறிகளை) விட்டு முன்னே ஒடுகின்றது. அது (பிரம்மம்) இருக்கையில், ஜல்மும், (ஸ்ரவபிராணங்களையும்) பரிக்காநின்ற (பிராணிகளுடைய) ஸகல சேஷ்டைகளையும் தரிக்கின்றது. (என்றால் ஸகலகாரியங்களும் ஸர்வாஸ்பத பூதானை பரப் பிரம்மமிருக்கையில்தான் உண்டாகின்றது.)

ங. அது (பிரம்மம்) சலிப்பதுஞ்சலியாததுமாயிருக்கிறது. அது ஸகலவஸ்துக்களுக்கும் புறம்பாயும் ஸகலவஸ்துவும் அதற்குப்புறம்பாயுமிருக்கின்றது. (என்றால் எங்கும் வியாபித்திருப்பதால் ஆகாயம்போல்பற்றுடையதும் பற்றுததுமாக விருக்கின்றது.)

(ச.) (மோக்ஷம்பெற இச்சையுடைய) எவனானால், ஸகலபூதங்களையும் (பரம்) ஆத்மாவாகிய பிரம்மத்தினிடத்திலும், ஸகலபூதங்களிலும் பரமாத்மாவையும் பார்க்கின்றானோ அவன் (அப்படிப்பார்ப்பதால்) ஜகூபஸை (என்றால் ஆகுபையை) அடைகிறதில்லை.

(ரு.) அவர் (பரமாத்மா) எங்கும் நிறைந்தவர் ; காந்தியுடையவர் ; பரிசுத்தமான

வர்; பாபமற்றவர்; ஸர்வதர்சி; (மனதை யாளத்தக்க) விவேசி; ஸகலபுத்தத்துக்ரு ம்மேலானவர்; தானாயுள்ளவர்; அவர் (பிராணிகளில்) அநின் இயல்புக்குத்தக் கபடிப்பயன்களை சாஸ்வதமாக அமைக் கின்றார்.

ஜந்தாவது-அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

பேகன்வியாசம்.

சத்தியத்தைப்பற்றியது.

சத்தியமாவதென்ன? என பரிஹாஸகர னாகிய பைலட் சொல்லி விடைபெறநின்றா னில்லை. மயக்கத்தில் சந்தோஷமடைந்தவ ர்களாய், மனனத்திலும் செயலிலும் ஸ்வே ச்சையடைய முயன்று எதிலும் நம்பிக்கை வைப்பது பந்தமேன கருதுகின்றனர். இப் படிப்பட்டதத்துவக்கியானிகள் இப்பொழு தில்லையாயினும், இத்தன்மையோராகிய ச லனசித்தமுளசிலர் இக்காலத்திலுமுள்ளர். ஆ யினும் இவர்களுக்கு பூர்வகாலத்தானாப் போல் அவ்வளவு ரக்தபுஷ்டியில்லை. சத்தி யத்தைக்காண்பதினாலுள்ள பிரயாசை உழைப்பு இவற்றாலாவது, அல்லது அஃதை க்காண்பதினால் மனிதருடைய எண்ணங்களு க்குண்டாகும் நிர்பந்தமாவது மனிதருக்கு அசத்தியத்தைப்பிரயப்படுத்தாவதில்லை. மற் றும் அவ்வாறுசெய்வது அசத்தியத்தின்கண் ஜனிக்கும் ஸ்வபாவமான கொடியவ்ருப்ப மேயாம். பிற்காலத்திய கார்க்கியதத்துவக் கியானிகளிலொருவன் இவ்விஷயத்தைப்ப ற்றி விசாரிக்கப்புகுந்து, கவிகளைப்போல ச ந்தோஷத்தையுண்டாக்காதவிடத்தும் வர்த் தகாப்போல் பிரயோஜனத்தைவிரும்பாத விடத்தும், பொய்யின்நிமித்தமாகவே பொ ய்யைவிரும்பச்செய்வது யாதென்றறியமா ட்டாமல் திகைத்தனன். என்றாலுமன்னாலு ளுஞ்சொல்லமுடியாது. இதே உண்மையானது, போர்வையற்ற, திரந்தபகல்வெளிச்சம், இது உலகவேஷங்களையும், கூத்துகளையும், விஜய ங்களையும், தீபவெளிச்சத்தைப்போல் அவ் வளவுவுசிதமாயும் ரம்மியமாகவும் காட்டுவ தில்லை. சத்தியம் பகலில் மிகமதிக்கப்படும் முத்தின்விலைபெறலாகும். வேறுபடும் வெ ளிச்சத்தில் நன்குமதிக்கப்படுகிற வச்சிரத் தின் மதிப்படையமாட்டாது. பொய்யின்க லப்பென்று மினிமைபுகட்டும். மனிதருள்ள த்தினின்றும் வீண்மதம், வீணசை, பொய் ம்மதிப்பு, யதேச்சையான மனோபாவனைக

ள் முதலியவை நீக்கின், அநேகருடைய ம னம் மிகஒடுங்கி, துக்கத்தாலும் தாபத்தா லும் நிறைந்து, தங்ங்னைத்தாங்களே வெறு ப்பார்களென்பதை யானோனுஞ்சந்தேகிப்பா ரே? பாதரிகளிலொருவன் காவ்வியங்கள், மனோபாவனையைப்புகட்டியும் பொய்யின் நி ழலாயிருத்தலினால் அது அசாரபானத்துக் கொப்பாடும், என்று அதிகமிமையோடும் உ ரைத்தனர். ஆயினும் நாம்முன்பு கூறியதீமை யைவினைப்பது மனதினுமிருவிச் செல்லு ம்(காவ்வியமாகிய) பொய்யன்று; மற்றதினு றி, நிலைகொள்ளும்பொய்யே. மனிதருடைய விபரீதகொள்கையிலும் பாசத்திலுமி னை எவ்வாறாயினும், தன்னைத்தானமாத்தி ரமே அறியக்கூடிய சத்தியமானது, அதை ஆசுயித்து நேசித்தல் அல்லது மணம்புரிய வேண்டுமெனயொக்கும் சத்தியவிசாரணை யு ம், அதன் சாரித்தியமாகிய சத்தியஞான மும், அதையனுபவித்தலாகிய சத்தியவிஸ் வாஸமும், மனிததன்மைக்கு ஸ்ரேஷ்டமான நலமாகும். (தொடரப்படும்.)

தைத்திரியோபநிஷத்து.

எ - வது அநுவாகம். †

பூமி, வானம், வெளி, திக்கு, விதிக்கு, (என இவ்வைந்தும் உலகபந்திகள்,)—அக்னி. வாயு, சூரியன், சந்திரன், நக்சத்திரங்கள், (என இவ்வைந்தும் தேவபந்திகள்,)—அப்பு, ஓஷதி, மரம், ஆகாயம், ஆத்மா, என இவ வையுபஞ்சபூதங்களும்,—பின்பு அத்தியா த்மாவுகாக்கப்படுகின்றது.—பிராணம், வி யானம், அபானம், உதானம், ஸமானம், எ ன ஐந்தும் வாயுபந்திகள்.—கண், செவி, ம னம், வாக்கு, தோல், (என இவ்வைந்தும் இ ர்திரியபந்திகள்)—சர்மம், மாம்ஸம், நரம் பு, எலும்பு, சூலை, அல்லது, கொழுப்பு, (எ ன இவ்வைந்தும் தாதுபந்திகள்)—அவ்வனை த்தையுந்முறையேகல்பித்துவேதம் ‡ உரை த்தது.—(என்னவெனில்) மேற்கூறிய இவை

† இதுவரையில் பிரம்மத்தின் உபாசனா மார்க்கம் வியாஹுதிகளால் (மறைப்பொரு ளுள்ளசப்தங்களால்) உறைக்கப்பட்டன. இவ்வுவனுவாகத்தில் அதிபூதம் அத்தியாத்மம் முதலியவைகளால் பந்தியாக பிரம்மத்தின் உபாசனையின் மார்க்கம் காண்பிக்கப்படுகி ன்றது.

‡ அல்லது ஓர்ரிஷிஎன்பதும் இதன்பொ ருளாம்.

எல்லாம் வரிசையாயுரைக்கப்பட்டன.—(அதிபுதம் அத்தியாத்மம்) முதலியவற்றால்வெளியிலிருக்கும் அனைத்தையும் சுத்திக்கொண்டிருக்கிறது. (மேற்கூறிய அனைத்தும் ஓர் ஆத்மமே ஆளுகின்றதென அறிவோன் பிரம்மத்தின் ஆத்மாவாகின்றான்.)

மாதுவாச்சல்லியம்.

மாதாவினுயர்ந்த மாண்புடைகாப்பு,

பூதலத்திலுைப் புதல்வருக்கென்றும்,
தன்னுயிர்நீங்கினும் தன்மகன்கைவிடாள்,
அன்னையினன்பினுக் களவிலேயென்றுமே.

பிரான்சுதேசத்தில் சிலவருஷங்களுக்கு முன் நடந்த லாவெண்டியுத்தத்தி லோர் வீரன் பலசண்டைகளில் காயப்பட்டு பல யீன்மடைந்திருந்தவனை அடுத்தநாண்டிசுநகரத்துக்குக்கொண்டுபோகவேண்டியதாயிருந்தது. வழியில்சத்ருபயம் விசேஷமாயிருந்தமையால், இஃது சுலபசாத்தியமாயிருக்கவில்லை. அன்றியுமவன் தாயானவள் இவனுடன்சென்று தன்தைரியத்தாலும்தன்வேலைக்காரனுடைய விசீ வசத்தாலும் சத்துருவைஜயித்துமகனைக்காப்பாற்றலாகுமென நிச்சயித்துச்சென்றனள். இவள்தைரியத்துக்குத் தக்கபடியே நெடுந்தூரம் யாதொரு அபாயமில்லாமலே பிரயாணம்நடந்தது. இவளும் இனிகொஞ்சதூரத்தில் தன்குடியார் இரங்கியிருக்கும் பாளையத்தைச்சேரலாமென சந்தேகித்தோடு செல்லவே சற்றுநேரத்துக்கெல்லாம் ஒருவனத்திலிருந்து நாற்பக்கங்களிலும் துப்பாக்கி சத்தங்கேட்டனள்; உடனே சத்துருக்களும் தன்வண்டியைச்சுழ்வதைக்கண்டுதான் ஆயுத்தப்படுத்தியிருந்த பிஸ்தோல்களைச் சுடப்போனாள். அன்றியும் நிமிஷத்துக்குள் அநேக குதிரைப்போர்வீரர்கள்வந்து சூழ்ந்துகொண்டு அவர்களிலொருவன் இவளை வண்டிவிட்டிறங்கும்படி மரியாதையாகத்தானே சொன்னான். இதைக்கேட்ட தாயானவள், தான்இறங்கப்பட்டிருக்கிற ஒருசிறுவன் மரணவஸ்தையிலிருப்பதாயும், அவனது தெளர்பாக்கயஸ்திதியைப்பாராட்டி, அவனை தொந்திரவு செய்யாமல் விட்டுவிடும்படியாயும் பரிந்துகேட்டுக் கொண்டனள். அதற்கப்போர்வீரன், இவன் இன்னொன்பதை யுணர்த்துவாயாகில் அப்படியே விட்டு விடுகிறேனென்றுசொல்ல, அதற்கவள் தன்சொந்த புத்திரனென்று விடையுரைத்தாள். ஆயினும் இவள்வாய்குளரலோடும் சரீரநடுக்கத்தோடும் பேசியதைக்கண்டு அவர்களுக்குச்

சந்தேசமுண்டாய், அவளை வண்டிவிட்டிறங்கும்படியாகவும், அப்படியிறங்காதபடித்தத்தில், அவளோடு அச்சிறுவனையுஞ் சுட்டுப்போடுவதாய் பயமுறுத்தினார்கள்.

இதற்குச் சற்றும்அஞ்சாது தாயானவன் மகனுக்குமறவாகநின்று சத்துருக்களைக்கொக்கிட்டு, அவர்கள் ஒன்பதுபேராபிருப்பசையறிந்து எவ்விதத்திலும் எதிர்த்துப் போர்செய்வதெ சரியென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு, தன்வேலைக்காரன் சஹாயத்தோடு சண்டைசெய்யஆரம்பித்து இவள்தன்கையினால் இரண்டுபேர்சளைக்கொன்றுவிட்டாள்ஆயினும் உடனேதன்வேலைக்காரன் கொல்லப்பட்டதுமன்றி, தன்னுடன்வந்தகாவலும் மடிந்து தன்மகனுக்கும் காயமுண்டாயிற்று.

தனதுமகன்ரத்தமோடுவதைக்கண்ட தாயானவள் வீராவேசங்கொண்டு அவன்சமீபத்திலிருந்த கத்தியைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு, வண்டியினின்றுகுதித்து லீனாகுச்சலிட்டுஅட்டஹாசஞ்செய்துசத்துருக்களின்மத்தியில் குதித்தனள். ஆயினும்வர்கள்இவளைச்சுலபமாய்ப்பிடித்துஆயுத்ததைப்பறித்துக்கொண்டு அவளை யோர்மரத்தோடுசேர்த்துக்கட்டி அவள்கண்முன்பாக அவள்மகனை இழுத்துக்கொண்டு வந்து அவள்சமீபத்திலிருத்தி சுட்டுபோட எத்தனப்பட்டார்கள். அன்றியும்அவளுடையஅடத்தினால் கோபங்கொண்டவர்களாய் அவளுக்கு வெறுப்புண்டாக்க வேண்டுமென்று அவனைத்தன்ரகத்திலேயேஉழன்று சாவதானமாய்ச்சாகும்படிவிட்டார்கள். இதற்குள்ளாகஅடுத்தபாளையத்திலிறங்கி யிருந்தஇவள்குதியார், வெடிதீர்ந்த சத்தங்கேட்டு, அம்பதுபேர் உடனே அவ்விடத்துக்கு வந்துசத்துருகளை ஜயித்துக்கொன்று விட்டார்கள்.

திடீலெனதனக்கு நேர்ந்தசகாயத்தைக்கண்ணுற்றுதாயானவள், பொங்கி ஸ்மாரகமின்றிவிழுந்துவிட்டாள். அவளைஅவள்வண்டியில்தானே யெடுத்துக் கொண்டுபோய் அடுத்தபாளையத்தில்விட்டார்கள். இவ்விடம் அவள்மூர்ச்சைதெளிந்து தன்மகனெங்கேயெனக்கேட்கஒருவரும் அறியோமென்றார்கள். இவள்மகன் வெட்டுண்டசத்துருக்களில்ஒருவனென்றெண்ணி இவர்கள் வந்து விட்டார்கள் எனவறிந்து தன்னோடு மீண்டு மந்த இடத்துக்கு வரும்படி அவர்களைப்பரிந்துக்கேட்டுக்கொண்டனள். “என்மகன் இன்னும் உயிரோ டிருக்கின்றான் - உங்கள் உதவிக்குதக்கவன். உங்கள்குதியிலேயேஅவன் தையிரியத்தோடுபோர்செய்தவன். அய்யோ சத்துருக்கள் மீண்டும் வந்து சூழ்ந்துகொ

ண்டார்களோ என்னமோ” வெனதுக்கித்த
னள். உடனே அவள் சினேகிதர்கள் அவளையிட
டுக்கொண்டு அவ்விடஞ்சென்றார்கள். மற்றவ
ர்களுக்கு முன்பாகச் சென்ற சிலரைக்கண்டு
இவள் மகனா க் தமயமான வஸ்திரத்தால் கட்
டப்பட்ட தலையை பின்வாங்கி, வருபவர்கள் ச
த்துருகள் என நினைத்து மறைத்துக்கொள்
ள யத்தனப்பட்டான். அவர்களுடனே இவ
ன் சத்துருவென்று பாவித்து இவனையடி
த்து எரிந்துவிட்டார்கள். அன்றியும் இவ
ன் சாகாமல் மூர்ச்சை தெளிந்து தலை
யெடுக்க முயற்சிசெய்கையில் இவன் தா
யானவள் மற்றவர்களுடன் அவ்விடம்வந்து
சேர்ந்தனள். இவனைக்காணவிரிட்டு மேல்வி
ழுந்து மறித்தவள்போலவாயினள். இவ்வள
வு இடையூற்றிக்காளாகிய தாயையும் பிள்ளை
யையும் அவர்கள் பிணம்போல தூக்கிக்கொ
ண்டுபோய் பாளையம்சேர்த்தார்கள். அன்றி
யும் அச்சிறுவன் சாகாமல் பிழைத்துக்கொ
ண்டான். பின்பவள்தன் நகரம்கொண்டுபோ
ய் அவனை தன்விசேஷமுயற்சியினால்முற்றும்
சொஸ்தப்படுத்தி, பாதுகாத்தனள்.

மிஸ்கார்பென்டர்.

இப்பேர்கொண்ட சீமாட்டி அங்கிலேய
தேசத்திலிருக்கும் பிரஸ்டல் நகரவாசியாய்
பெயர்பெற்ற சீருள்ளபெருங்குலத்திற்பிறந்
தவள். இவள் தன்வாழ்நாளமுழுமையும், ம
னிதருடையபொதுநன்மையின்பொருட்டுவி
டாமுயற்சியோடு பாடுபட்டு, அளவிறந்தந
ன்மை செய்திருக்கின்றனள். இப்பெருமா
ட்டி, நமது தேசத்துக்கும் முக்கியமாய் நம
து பெண்களுக்கும் நன்மைபுரியும்படி, தன்
சுதேசம் விட்டு பெருங்கடல்கடந்து இங்கு
வந்திருக்கின்றனள். இவளது அற்புதசெயல்
களைப்பற்றியும், இவளுத்தேசியத்தைப்பற்றி
யும், (இடசங்கோசத்தினால்) வருகிறபத்தி
ரிகையில் சவிஸ்தாரமாக செப்பக்கருதுகி
ன்றோம்.

நிருபம்.

தத்துவபோதினி எழுட்டார் அவர்கட்
கருந்தவந்தனம்.

ஐயா.

யானிதனடியில்வளையுஞ் சிலபுதுசமாசா
ரங்களுக்குத் தங்கட்பத்திரிக்கையிற் சிறிதி
டம் தருவீர்களென்றுத்தங்கள் மேலானக
னத்தை வேண்டா நிற்கின்றனன்.

நம்முடையநேயராயும், சுதேசிக ளாயும்
இருக்கிற இந்துக்களிற் சிலர்பெண்களுக்குக்
கல்விபயிற்றலாமென்றும் சிலர் மனப்பூர்

வமாய்ப்பயிற்றலாமென்றறிந்தும் உலகத்து
சனங்களுக்குப் பயப்பட்டுக் கூடாதென்று
ம் வேறுசிலர் “தான்பிடித்தமுயலுக்குமுன்
நேகால்” என்றுபடிக்கக் கூடவேகூடாதென்
றும்இப்படிபலவிதஎண்ணங் கொண்டிருக்கி
றார்க ளென்பதற்கையமில்லை.

இனிநான்கண்டபுதுமையைச் சொல்லுகி
நேன். சற்றுகவனமாய்க்கேட்க்கும்படிபிரா
ரத்திக்கிறேன் அஃதாவது, இரண்டுநூற்றின்
முன்முன்றும்வகுப்பிற்சோர்ந்தஒரு கனவா
ன்எங்கள்வீட்டுக்குவந்திருந்தார். அவருக்கு
மெனக்கும்சுகிதியில்மேற்கூறிய விடயத்தை
ப்பற்றி வாக்குவாதம் வந்து என்னுந் கூடி
யமட்டில் அவர் செப்பியகாரியங்களிலுள்ள
பிழையைஎடுத்திகாட்டியதன்பின் அவர்ஒப்
புக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. அப்போது
அவர் “நீசேக்கிரத்தில் கிரிஸ்துமதமுள்ளவ
னாவாய்” என்று சென்றார். இது அவர்எதை
ப்பற்றிச்செப்பினரோ அறியிலன். இப்படி
இந்துமதஸ்தரொல்லாம் அறியாயமாய் சரி
யான விடயங்களைச் செய்யாமல், என்ன
சொன்னாலும் கேட்காமல், குரங்குபிடித்த
தைப்போல் தாங்கள்சொன்னதையே சரிஎ
ன்றுவைத்துக்கொண்டிருப்பது நியாயமெ
ன வென்புன் புத்திக்குத்தோற்றவில்லை. இ
ப்படிப்பட்டகியான சூனியர்களுக்கு எப்
போதுகியானமுண்டாகும்படி, எங்குமுள்
ளவராயும், அருபியாயும் இருக்கப்பட்டதா
யாபரப்பொருள் என்கிறகடவுள் அதுக்கிர
கஞ்செய்வாரோதெரியாது.

இங்ஙனம், உண்மைவிரும்புவோன்.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ தத்துவபோதினியின் கர்த்
தரவர்கட்கு, விண்ணப்பம்.

ஐயா.

திங்களுந்நதுலவும். அங்களுந்ரலர்பொழி
ல், பெங்களுந்ரகண்டோன்மெண்டு, கிளார்
க்குப்பேட்டையில் - ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ மது
ரைமுத்துப்பிள்ளையவர்கள்வீட்டில் யவேகி
கள்சிலர்சேர்ந்து (வேதசமாஜபஜனைசபை)
என்கிறபெயர்தந்து செப்டம்பர்மாதமுதல்
ஆதிவாரங்கடோரும் மாலை ௬ - மணிமுதல்
௬ - மணிவரைக்கும்பஜனை செய்துக்கொண்
டும், தத்துவபோதினி முதலாகியதைவாசித்
தும் - பிரசங்கித்தம் வருகிறார்கள்.

அந்தசபை- சச்சிதாநந்தபாபிரும்மத்தின்
கிருபையாலும் - தங்கள் - தத்துவபோதினி
முதலியமுயற்சியாலும் நாளுக்குநாள் விரு
த்தியாகிக்கொண்டு வருமென்றுநம்புகிறே
ன்.

இங்ஙனம், தத்துவதர்சன்.

ப ர ம் ப ர னு ள் பே ரி ல்

தேவாரப்பதிகம்.

- க. அரனயன்றிருமாலென்னு-மாதிமுச்செயற்கோனாகிப்,
புரம்விரிசுடருமாகிப்-பொருளெவைக்காண்பதாகித்,
திரமிகவுற்றதாகித்-திதிலாதவையுமற்ற,
அரியதோர்பொருளேயெம்மை-ஆண்டருளபயமின்றே.
- உ. முத்தொழில்வல்லாய்நாளும்-முடிவிலாப்பொருளேயென்றன்,
கத்தனையருள்நிறைந்த-காரணக்கடலேசுத்த,
வித்தகாசரணமின்றி-விதேயனின் பிழையைத்தீர்த்தும்,
அத்தநல்லுய்யவெம்மை-ஆண்டருளபயமின்றே.
- ங. தொண்டர்கள்போற்றுநேயா-துப்பிலவாதிமூலா,
அண்டர்களறியாருபா-ஆனெடுபெண்ணுமல்லாய்,
பெண்டிருமற்றதேவா-பிணியொடுபெருமையில்லாய்,
அண்டனேனின்றநாதா-ஆண்டருளபயமின்றே.
- ச. ஒப்பிலாப்பொருளேவல்ல-ஒருவனேயுருவிலானே,
தப்பிலாமுதலேனானத்-தாதையேபயின்றேரற்ற,
துப்புள்ளவருளேநாளும்-துணையிலாவமதியோனே,
அப்புசூழ்புவிபிலெம்மை-ஆண்டருளபயமின்றே.
- ரு. ஏதுயாம்சொல்வோம்பாரீர்-ஏழையாம்விளைத்தசெய்கை,
ஒதினூல்பெருகுமையோ-உரைக்குமுன்னறியும்வல்லாய்ப்,
பாதகன்றுயரைத்திர்க்கப்-பார்தனிலுன்னையன்றி,
ஆதமைக்கானேன்மூதே-ஆண்டருளபயமின்றே.
- சூ. பிறந்தநாள்முதலாயுன்றன்-பெருமையையறியாநின்றம்,
உறம்பெருமர்ச்சராதி-யுருக்களைநனுகியென்றன்,
மறமறுத்தாளுமென்று-மௌவினேன்மடையர்போல,
அறந்திகழ்நாதாவேதா-ஆண்டருளபயமின்றே.
- எ. பொய்யொடுகாமஞ்சூது-பொருந்தியவயனாதியோர்,
உய்வழியவர்களென்றே-யுறுப்பெலாங்கோலமிட்டேன்,

செய்வழியறியாமுடன்-செய்பெரும்பிழைகள்போக்கி,
அய்வழிதன்னிலுய்ய-ஆண்டருளபயமின்றே.

அ. கன்னிலின்சுவையைவிட்டு-கைப்புறுவேம்பைநண்ணும்,
அன்னவராயதும்மின்-அருளின்பம்விட்டுப்பாரில்,
துன்னினேனையோ ! பாவி, துகளிலாப்பொருளே ! நீதி,
அன்னலே ! முதலே ! யெம்மை-ஆண்டருளபயமின்றே.

க. தஞ்சமாபாதகத்தைப்-பகர்ந்துணராதமுடன்,
வஞ்சகங்கோபங்கர்வம்-வளவாகக்கொண்டசேடன்,
தஞ்சமோடஞ்சாப்பேயன்-தாஸரைமதியாக்கேடன்,
அஞ்சலாயடைந்தேன்பாரீர்-ஆண்டருளபயமின்றே.

க0. கரணமேயொத்துநின்னைக்-கனவிலுந்துதிக்காப்பாவி,
மரணமுமேலாதையோ ! திருமனுவாகிநின்றும்,
பரணமேவருமுன்சந்து-மதித்திடுஞ்செயல்கட்கெல்லாம்,
அரணமாய்நின்றேயெம்மை-ஆண்டருளபயமின்றே.

இஃது, சிங்கபூர் - சித்திரகவி வெ. நாராயணசாமிநாயகியற்றியது.

ஆன்போவேதமருள்பிரம்மமோராமல்,
அன்பில்புராணத்திலாழ்ந்தியே - வும்பான,
பொம்மைகளைப்போற்றிப்போராடிமாய்வதுவு,
நன்மையோசொல்வீர்நயந்து.

இஃது, பெங்களூர் - ஆ. ஐயாசாமிமுதலியார் இயற்றியது.

சந்தாதாரர்களுடைய அட்டவணை.	„ முத்துசாமிமுதலியார்..... க
மன்னார்குடி-இராமசந்திரராயர்..... க	தஞ்சை-சண்முகம்வேலாயுதநாடார்..... க
„ குப்புசாமிஅய்யர்..... க	சென்னை-சுப்பராயசெட்டியார்..... க

தனியான, ஒப்பற்ற, மெய்யறிவறந்த பிறும்மம், சாந்திபூர்ணம், அமிருதம், அதுஉ
ருவும்குற்றமுமற்றது. இகையறிந்தவர் அமிருதராவார்; மற்றவர்துக்கமேயடைவார்.
மெய்யேவெல்லும், பொய்யல்ல.

சென்னப்பட்டணம், - தத்துவபோதினி அச்சுக்கூடத்தில், கா. தெய்வசிகாமணி முதலி,
புரால், பதிப்பிக்கப்பட்டது.